



FESTSCHRIFT ZUM JUBILÄUM



feiern Sie mit an unserem...

Festwochenende

Freu(n)de durch Musik

Samstag, 28. Juni 2025

ab 18 Uhr
Festakt mit
Uraufführung
der Auftragskomposition

ab 21 Uhr
Live-Musik
mit



Sonntag, 29. Juni 2025, 11 - 16 Uhr

Familien-Frühstück

Platzkonzerte
verschiedener Gastvereine

buntes Familienprogramm

Stadthalle Ransbach-Baumbach



GRUSSWORT

125 Jahre – auf dieses beeindruckende Jubiläum kann der Musikverein Ransbach-Baumbach zurückblicken. Zu diesem Anlass gratuliere ich im Namen des Westerwaldkreises wie auch persönlich allen Mitgliedern und Freunden des Vereins ganz herzlich.

Seit seiner Gründung im Jahr 1900 steht der Verein für musikalische Tradition, Gemeinschaft sowie kulturelles Engagement und das weit über die Ortsgrenzen von Ransbach-Baumbach hinaus. Durch sein Wirken konnte der Musikverein das kulturelle Leben in erheblichem Maße bereichern, viele Freundschaften und die Geselligkeit fördern. Dabei sorgt er im Jahresreigen für beste Stimmung und so manch schöne Stunden – egal, ob mit Auftritten bei Karneval und Schützenfesten, an Pfingsten und Weihnachten oder bei konzertanten Darbietungen. Die enge Zusammenarbeit mit Musikvereinen umliegender Ortschaften und die Mitgestaltung diverser Feierlichkeiten zur Städtepartnerschaft zwischen Ransbach-Baumbach und Pleur-tuit/Bretagne zeigen, mit welch großer Einsatzbereitschaft und Freude sich das symphonische Blasorchester engagiert. Dadurch hat es nachhaltig Spuren hinterlassen.



Musik ist von zeitloser Gültigkeit. Diese aber 125 Jahre lang als Brauchtum zu pflegen, ist eine Leistung, auf die der Musikverein stolz sein darf. Eine große Rolle spielt dabei seine Nachwuchsförderung. Schon die Kleinsten können ihre musikalische Veranlagung entfalten. Kinder und Jugendliche werden neben der praktischen und theoretischen Ausbildung Schritt für Schritt an das Musizieren im großen Orchester herangeführt. Dabei ist der Musikverein Ransbach-Baumbach von engem Zusammenhalt und familiärem Denken geprägt.

Gerade die Musik kann in unserer heutigen viel zu hektischen Zeit die notwendige Entspannung vermitteln. Dabei vergisst man als Zuhörer leicht, wie viel Arbeit aufgewendet werden muss, um in den Ohren Wohlklang zu erzeugen. Allen Verantwortlichen, Dirigenten und Musizierenden darf ich aus diesem Grund meinen besonderen Dank und meine Anerkennung aussprechen.

Mein herzlicher Glückwunsch gilt allen, die dazu beigetragen haben, dass jetzt dieses schöne Jubiläum im festlichen Rahmen begangen werden kann. Ich wünsche dem Verein und seinen Mitgliedern für das weitere Wirken im Dienste der Musik viel Erfolg, große Freude am Musizieren und immer genügend tatkräftigen Nachwuchs, um das Weiterbestehen zu garantieren.

Achim Schwicker

Landrat

CERASOUND

- Music born in heat -

Mathias Wehr

Grade 3-4

URAUFFÜHRUNG

28.06.2025

Stadthalle Ransbach-Baumbach



CONCERT BAND

GRUSSWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

Ihr Musikverein wurde im Jahr 1900 als „Musikkorps August Cäsar“ gegründet und hat im Lauf der Geschichte viele schöne und bewegende Momente erlebt, aber auch Krisen überstanden. Denn seit der Gründung des Vereins haben zwei katastrophale Weltkriege die Menschheit ins Unglück gestürzt. Doch Ihr Musikverein hielt all diesen Wirren stand und die Freude am gemeinsamen Musizieren half den Menschen in Ihrer Region, schlimmste Jahrhundertereignisse zu bewältigen.



Und genau dies ist das Wesen des Musikvereins Ransbach-Baumbach, es ist seine Seele: Das gemeinsame Musizieren. Betrachtet man heute die Besetzung des Orchesters, kann man feststellen, dass Menschen unterschiedlichen Alters und Geschlechts gemeinsam ihre Leidenschaft zur Musik leben. Und damit schaffen Sie es, dem Publikum, das Ihre Konzerte besucht, Freude zu schenken. Ihr Musikverein ist somit ein wichtiger Kulturträger im Herzen des Kannenbäckerlandes.

Als Musikverein begleiten Sie den Jahreskreis an Veranstaltungen in Ransbach-Baumbach. Karneval und Schützenfest, Kirmes und Weihnachtsmarkt, aber auch den Volkstrauertag oder Prozessionen anlässlich hoher christlicher Feiertage kann man sich nicht ohne Sie vorstellen. Der Terminkalender der Musikerinnen und Musiker ist bereits gefüllt, bevor ein neues Jahr begonnen hat. Zu diesem anhaltenden Engagement der Mitglieder des Musikvereins Ransbach-Baumbach gratuliere ich im Namen der Landesregierung und danke den Musikerinnen und Musikern ganz herzlich!

Ich bin mir sicher, dass der Musikverein Ransbach-Baumbach dieses besondere Jubiläum nicht nur nutzt, um zurückzublicken, sondern auch, um Schwung zu holen und damit neue Akzente im Vereinsleben zu setzen. Mit der musikalischen Früherziehung und dem Jugendorchester haben Sie die Zukunft bereits fest im Blick. Und ich bin mir sicher, dass der Musikverein auch die nächsten 125 Jahre von sich hören lassen wird! Herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum und alles Gute für die musikalische Zukunft in Ransbach-Baumbach!

Katharina Binz

Ministerin für Familie, Frauen,
Kultur und Integration
des Landes Rheinland-Pfalz



EIN GUTER TON IST UNVERZICHTBAR.

MIT GIGA-LINE® FLIESEN IN XXL-FORMATEN
GELINGEN GROSSARTIGE AUFTREITTE.

Für die Herstellung unserer Premium XXL-Fliesen [bis zu einem Format von 260 x 120 cm] verwenden wir ausschließlich Westerwälder Tone von höchster Qualität. So entsteht ein extrem langlebiges, nachhaltiges und zugleich regionales Produkt.



www.interbau-blink.de

interbau  **blink**
ARCHITEKTURKERAMIK MADE IN GERMANY



GRUSSWORT

Sehr geehrte Gäste des Musikvereins Ransbach-Baumbach 1900 e.V.,

als Bürgermeister der Verbandsgemeinde Ransbach-Baumbach heiße ich Sie alle herzlich willkommen zu den Feierlichkeiten anlässlich des 125-jährigen Jubiläums dieses traditionsreichen Vereins, die am 28. Juni 2025 stattfinden.

Seit seiner Gründung im Jahr 1900 steht der Musikverein für musikalische Tradition, gemeinschaftlichen Zusammenhalt und kulturelles Engagement in Ransbach-Baumbach, dem Kannenbäckerland und dem Westerwald. Umso mehr freut es mich, dass dieser aktive Verein nun auf eine beeindruckende 125-jährige Geschichte zurückblicken kann und dieses besondere Jubiläum gemeinsam mit vielen befreundeten Vereinen und Musikliebhabern feiert. Als ehemaliger Musiker eines Musikvereins ist es mir eine besondere Freude, an diesem bedeutsamen Ereignis teilzunehmen.

Mein besonderer Dank gilt den engagierten Mitgliedern des Musikvereins, die mit ihrem unermüdlichen Einsatz und ihrer Leidenschaft den Verein zu dem gemacht haben, was er heute ist, und die durch ihre musikalische Unterstützung zahlreiche Veranstaltungen in unserer Verbandsgemeinde bereichern. Ohne eure Hingabe und euren Einsatz wäre dieses Jubiläum nicht möglich gewesen.

Ich freue mich darauf, viele Musikfreunde, Förderer und Gäste an diesem Fest begrüßen zu dürfen und lade Sie herzlich ein, an dem abwechslungsreichen Programm teilzunehmen.

Für die Festveranstaltung wünsche ich einen erfolgreichen Verlauf, dem Verein weiterhin viel Erfolg und eine gute Zeit! Möge die Musik auch in Zukunft unser Leben bereichern und unsere Gemeinschaft stärken.

Mit musikalischen Grüßen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Michael Merz".

Michael Merz

Bürgermeister



**Seit über 40 Jahren Ihr regionaler
Hersteller von hochwertigen
Spielplatzgeräten**

ABC · TEAM
spielen ist Leben...

GRUSSWORT

Liebe Musikerinnen und Musiker,
liebe Freunde des Musikvereins,

125 Jahre – eine stolze Zahl, die uns zeigt, wie tief die Wurzeln dieses Musikvereins im Westerwald und unserer Gesellschaft verankert sind. Der Musikverein hat in all diesen Jahren nicht nur die Tradition der Blasmusik gepflegt, sondern auch das kulturelle Leben der Region nachhaltig geprägt. Dabei hat der Verein unzählige musikalische Höhepunkte erlebt, aber auch Herausforderungen gemeistert. Was bleibt, ist die Leidenschaft seiner Mitglieder für die Musik und der Wille, die Kultur zu bewahren und weiterzuentwickeln.



Rechnerisch kann man davon ausgehen, dass in 125 Jahren aufsummiert rund 1.500 Tage - also etwas über fünf Jahre - am Stück musiziert wurde. Dies ging nur mit viel Herzblut, Leidenschaft und Zusammenhalt der Musikerinnen und Musiker. So hat jeder und jede von ihnen in den vergangenen Jahren und Jahrzehnten individuell dazu beigetragen, dass der Verein heute auf eine so lange und erfolgreiche Geschichte zurückblicken kann. Musik ist mehr als nur Klang, sie ist ein verbindendes Element, das Menschen generationenübergreifend zusammenführt und Emotionen teilt.

In diesem Sinne wünsche ich uns allen ein ereignisreiches Jubiläumsjahr und weiterhin viele harmonische, klangvolle Jahre.

Andreas Weller

Dirigent

125 JAHRE JUBILÄUM
MUSIKVEREIN RANSBACH-BAUMBACH
MNOZIL BRASS
STADTHALLE RANSBACH-BAUMBACH



31. JANUAR 2025
20:00 UHR
EINTRITT: 49 €

KARTEN ERHÄLTLICH IM BÜRO DER
STADTHALLE, BEI ALLEN
MITGLIEDERN ODER DIREKT ONLINE!



Liebe Mitglieder, Freunde und Förderer des Musikvereins,
sehr geehrte Damen und Herren,

Der Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e. V. wird 125 Jahre alt. 125 Jahre, das ist ein Zeitraum, den man kaum begreifen kann. Ein Zeitraum, in dem sich unglaublich viel verändert hat. Auch unser Musikverein hat sich über die vielen Jahre verändert, die Mitglieder, die Dirigenten, die Stückauswahl und die Auftritte. Doch eines ist immer gleichgeblieben, eines verbindet die Vergangenheit und die Gegenwart und das ist die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Diese Freude verbindet im Musikverein Generationen. Zum einen können bei uns schon Kleinkinder Kurse besuchen und die ihnen angeborene Musikalität ausleben. Zum anderen sitzen in unserem Orchester Musiker jeden Alters nebeneinander und verbringen ihre Freizeit miteinander. Wo sonst können Menschen mit den unterschiedlichsten Hintergründen zusammenkommen als in Vereinen und wo sonst kann man ein Hobby so lange ausüben wie in einem Musikverein. Ich denke, dass diese Verbindungsfunction für unsere heutige Gesellschaft immens wichtig ist und ich hoffe, dass dies sich in der Unterstützung von Vereinen und dem Ehrenamt zukünftig widerspiegeln wird.

125 Jahre Musikverein bedeutet aktive Teilnahme am kulturellen Leben in und um Ransbach-Baumbach herum. Wir fördern mit eigenen Konzerten und Veranstaltungen das kulturelle Angebot und helfen, durch unsere Beteiligung an den Veranstaltungen im Jahreskreis (z. B. Fassnacht, Kirmes, St. Martin) Traditionen zu pflegen und zu bewahren.

125 Jahre Musikverein bedeutet außerdem eine riesige Anzahl an engagierten Menschen. Meine Anerkennung gilt allen Mitgliedern, den aktuellen genauso wie denen aus der Vergangenheit. Jede Mitgliedschaft, jedes Mitspielen hat den Verein fortbestehen lassen. Es ist großartig zu wissen, dass der Musikverein so vielen Menschen einen Anlass gegeben hat, gemeinsam begeistert Musik zu machen.

Abschließend möchte ich Danke sagen: Danke an alle Zuhörer, die auf unseren Auftritten uns Aufmerksamkeit schenken und an alle Förderer für jegliche Unterstützung. Danke an alle Angehörigen der Musiker, die ihre Freizeit nach den Auftritten des Musikvereins richten, und die uns mit helfender Hand unterstützen. Danke an unsere Ehrenmitglieder für ihre Verdienste für den Verein und ihre Treue über die aktive Zeit hinaus. Danke an unseren Dirigenten Andreas Weller, der für uns nicht nur Ansprechpartner in musikalischen Dingen ist. Danke an unsere Musikerinnen und Musiker, die den Verein mit Leben füllen. Danke für eure Zeit für Proben und Auftritte, für euer Engagement und eure Loyalität dem Verein gegenüber.

Ich freue mich darauf mit euch den Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e. V. in die Zukunft zu begleiten und gemeinsam Musik zu machen.

Rebekka Friedrich

1. Vorsitzende



www.westerwaldbank.de

**Mitreden,
mitbestimmen,
Mitglied werden.
Morgen kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Die großen Aufgaben unserer Zeit lösen wir nur zusammen. Deshalb entscheiden wir mit unseren Mitgliedern gemeinsam, wie wir als Bank handeln. Und obwohl diese Idee schon mehr als 170 Jahre alt ist, könnte sie kaum moderner sein.



**Westerwald Bank eG
Volks- und Raiffeisenbank**

checker REPORTAGEN



BLASINSTRUMENTE-CHECK

Scanne den QR-Code und schau dir den Checker-Film mit Can an.

Dann kannst du die folgenden Fragen bestimmt beantworten. Viel Spaß!

Hier geht es zum Video:



(www.kika.de/checker-welt/checker-reportagen/checker-can/videos/der-blasinstrumente-check-100)

DIE CHECKER-FRAGEN:

Wie bekommt man einen Ton aus der Trompete?

Wozu brauchten Hirten Alphörner?

WIE FUNKTIONIERT EIN DUDELSACK?

Weitere Fragen und Aufgaben zum Ausfüllen:

Welche Instrumente spielen die Musiker von Harmonic Brass?

Wie lang ist die Piccolo Trompete im Verhältnis zur normalen?

Je länger der Weg der Luft im Instrument, desto höher der Ton?

Richtig

Falsch

Wie dick ist das Gold-Messing Blech der Trompete?

A. 0,45 mm

B. 0,7 mm

C. 0,3 cm

Wie lange braucht man, um eine Trompete zu polieren?

Woraus werden Alpenhörner gemacht?

FUNDIERTE
STEUERBERATUNG
MIT NACHHALTIGEN
LÖSUNGEN.

IHR STEUERBERATER IM WESTERWALD

www.rks-steuerberater.de • Telefon: 02623 92750

Folgen Sie uns auf: [Facebook](#) [Instagram](#) [LinkedIn](#)

RÖMERTERRASSE
Restaurant

Kroatische und Internationale Küche im Familienbetrieb seit 1985

Rheinstraße 56 • 56235 Ransbach-Baumbach
Tel.: 02623 - 2183 • info@roemerterrasse-restaurant.de

1900

In diesem Jahr feiert der Musikverein Ransbach-Baumbach sein 125-jähriges Jubiläum. Gemeinsam wollen wir auf die Geschichte des Vereins zurückblicken.

Um 1900 gründeten einige Musikbegeisterte das „Musikkorps August Cäsar“, das zunächst eine zwölfköpfige Feuerwehrkapelle war und zu dienstlichen und außerdienstlichen Anlässen spielte.



1904

FRONLEICH-
NAM-
PROZESSION
IN DER
HASELSTRASSE

1912

1912 wurde Peter Kuch neuer Kapellmeister und benannte den Verein in die „Musikkapelle Kuch“ um.

1920

Nach dem Ersten Weltkrieg wurde unter Kapellmeister Freund im Jahre 1920 der „Musikverein Ransbach“ gegründet. Die ersten Konzerte fanden in regelmäßigen Abständen statt und auch an kirchlichen Veranstaltungen.



MUSIK-
VEREINIGUNG
RANSBACH



solarfloor
BY SCHÜTZ ENERGY SYSTEMS

SOLARSTROM geht auch einfach.

Ihre Photovoltaikanlage als Rundum-Sorglos-Paket: SOLARFLOOR by SCHÜTZ ENERGY SYSTEMS steht Ihnen als kompetenter Partner zur Seite und bietet alles aus einer Hand: Beratung, Planung, Installation, Inbetriebnahme sowie Netzanmeldung und Wartung.

www.solarfloor.net

Vogtmann ✓

Ihr Automotive Partner in Ransbach-Baumbach
Reparatur- und Instandhaltungsqualität besser als neu.

- ✓ Nachhaltige Lösungen aus einer Hand
- ✓ Verlängerung der Lebensdauer von Fahrzeugen & Baugruppen
- ✓ Herstellung von Produkten & Fahrzeugen mit KBA Zulassung
- ✓ Remanufacturing:
Besser als neu, bis zu 80% weniger CO₂ durch Wiederverwendung bestehender Produkte
- ✓ Lackier- und Karosseriearbeiten mit hochmodernen Verfahren
- ✓ Emotionale Lösungen für Young- & Oldtimer, Wohnmobile & Motorsport

Drive, der begeistert.

www.vogtmann.one

1928

- MUSIK-
- VEREINIGUNG
- RANSBACH
- AN
- FASTNACHT

Auf Prozessionen und dem Kirchweihfest trat der Verein auf.



Während des Zweiten Weltkriegs wurde das Musizieren eingestellt, da die Mitglieder zum Kriegsdienst eingezogen wurden.

1947

Ab 1947 trafen sich die zurückgekehrten Musiker wieder zu regelmäßigen Proben und musizierten nun vermehrt bei Veranstaltungen im Ort.



1950

- 50-JÄHRIGES
- BESTEHEN
- MUSIKVEREIN
- RANSBACH



Kern Bestattungen

Ältestes Beerdigungsinstitut
in der Verbandsgemeinde
Ransbach-Baumbach

Seit 1986

Ransbach-Baumbach · Hauptstraße 2 · Telefon 02623-92009
und Deesen · Neustraße 10 · Telefon 02626-70999

Mobil 0171/3326512 · www.kern-bestattungen.de

**Burgmetzgerei
Botte**

So schmeckt's im Westerwald

56244 Hartenfels:
Hauptstraße 13 · Tel. 0 26 26 / 61 31

56235 Ransbach-Baumbach:
Rheinstraße 164 · Tel. 0 26 23 / 23 64

Lebensfroh und voller Energie -
gutes Fleisch und feine
Wurst gehören dazu!

www.burgmetzgerei-botte.de

**Wir gratulieren
dem Musikverein Ransbach-Baumbach
zum 125jährigen Jubiläum!**

Waller Döppnscher treffen immer den richtigen Ton!

SPANG
THE FLOWERPOT FACTORY
Westwälder Blumentopf-Fabrik | Spang GmbH & Co. KG
Rheinstraße 113-120 | 56235 Ransbach-Baumbach
Telefon 02623 887 0 | www.spang.de

home of the flowerpot

1952



1958



1960



Die "Musikvereinigung Ransbach" verbesserte stetig ihr musikalisches Niveau und begann in den 60er Jahren gemeinsam mit verschiedenen Chören aufzutreten und legte den Grundstein für die über Jahrzehnte durchgeführten Gemeinschaftskonzerte.

Das 60-jährige Jubiläum wurde vom 28. bis 30. Mai 1960 gefeiert. Es fand ein Festkommers unter Mitwirkung aller Ortsvereine statt und am Festsonntag wurde die Harmoniemesse von

Dr. Gehrings

Kannenbäcker potheke

Ransbach-Baumbach

malerkessler

Farbe satt

Jung, bunt und gut gelaunt!
Sommerlaune von malerkessler!

malerkessler GmbH
Taunusstraße 20 · 56235 Ransbach-Baumbach
www.malerkessler.de

T 0049 (0) 2623 34 42
F 0049 (0) 2623 12 89
info@malerkessler.de

Philipps Kochtöpferei
Wo jeder Moment zum Erlebnis wird!

Rheinstraße 103, 56235 Ransbach-Baumbach
02623 928290
info@kochtopferei.de
www.kochtopferei.de

Dienstag bis Freitag	12:00 - 14:00 & 18:00 - 22:00
Samstag	18:00 - 22:00

- Energieeffiziente Gebäudetechnik
- Badsanierung aus einer Hand
- Elektroinstallation & E-Check
- Heizungs- & Wärmetechnik
- Sanitärinstallation

**Energie aus
der Natur**

MK Haustechnik
Elektro - Heizung - Sanitär

Masselbachstraße 22 - 56235 Ransbach-Baumbach
Tel. 02623 - 95 10 15
mail@mk-haustechnik.de - www.mk-haustechnik.de

1960

MUSIKFEST
IM
SCHWIMMBAD



1970

Das 70-jährige Jubiläum feierte der Verein vom 31. Mai bis zum 01. Juni 1970 und stellte dabei eine Vielzahl neuer Nachwuchsmusiker vor.

1973



1973 veranstaltete der Musikverein zum ersten Mal das Waldfest im Junkerwald, das sich über viele Jahre hinweg als feste Größe im Vereins- und Stadtleben etablierte.



Gemeinsam Kultur erleben.

Weil's um mehr als Geld geht.

Vom Rheingau bis zum Westerwald – wir fördern kulturelle Projekte und Veranstaltungen in der Region. Denn Kultur erleben wir gemeinsam.
www.naspa.de/csr



Naspa
Nassauische Sparkasse

Ihr Vertrauen. Unser Antrieb.

1975

Als die beiden Orte Ransbach und Baumbach 1975 zur Stadt Ransbach-Baumbach vereint wurden, entstand der "Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.".



1977

Seit 1977 bestand eine Konzertgemeinschaft mit den Musikvereinen Ebernhahn, Siershahn und Wirges, später dann Helferskirchen. Jedes Jahr am letzten Oktoberwochenende fand das Gemeinschaftskonzert jeweils abwechselnd in einem der Orte statt, bis 2019 das Ende dieser Konzertreihe bekanntgegeben wurde.

1979



1980

Im Laufe der 1980er Jahre betrieb der Verein vermehrt Jugendarbeit, um neue Mitglieder zu gewinnen, wozu auch das Repertoire erweitert und mehr moderne und konzertante Musik gespielt wurde.

1983

75. JUBILÄUM
TV08 BAUMBACH
IN DER
TURNHALLE





WIR GRATULIEREN DEM MUSIKVEREIN ZUM

125 JUBILÄUM

jährigen

Inh: K. Peterlein • werkstatt@mm-schlondes.de • Bergstr.20 • 56235 Ra.-Ba. • Tel.02623-9273401

 SCHLONDÉS MÖBEL
MANUFAKTUR

Restaurant - Cocktailbar - Biergarten



JoCo-Loco
Haselstr. 1 – Ransbach-Baumbach
0175-2424099

JoCo täglich ab 17 Uhr - mittwochs: 12-14 Uhr & ab 17 Uhr - Mo. & Di. - Ruhtag



- frische, bodenständige Küche
- am Schnitzeltag auch mittags geöffnet
- alle Gerichte auch zum Mitnehmen
- Familien- und Firmenfeiern
(im separaten Raum oder im ganzen Lokal)

Mittwoch ist Schnitzel-Tag
20% Rabatt auf alle Schnitzelgerichte mit Pommes und Salat

Sonntag ist Cocktail-Tag
20% Rabatt auf alle Cocktails

Auf Ihren Besuch freut sich: Inhaber Jochen Conrad und Team


www.JoCo-Loco.de





GERÜSTBAU SCHWALB GmbH

Oststraße 79 • 56235 Ransbach-Baumbach
Telefon 026 23 / 42 61

CHRONIK DES MUSIKVEREINS RANSBACH-BAUMBACH 1900 E.V.

• **1985**

Die Feierlichkeiten zur Proklamation der Städtepartnerschaft gestaltete der Musikverein 1985 in Ransbach-Baumbach und 1986 dann in Pleurtuit/Bretagne mit.

• **1987**

AUSFLUG
NACH
FELDKIRCH
ÜBERSEE



• **1988**

KIRMESZUG IN
BAUMBACH



• **UMZUG
IN MONTABAUR**



• **1989**

SCHÜTZENFEST



Ihre Traditionsbäckerei

Caf'e Haiderbach
Hirzenermühle 2-4
56237 Breitenau
Tel. 0 26 23 - 797 753 73



Bäckerei- Konditorei
Bahnhofstr. 7
56235 Ransbach-Baumbach
Tel. 0 26 23 / 25 55
E-Mail: info@cafe-thier.de

www.thierisch-gut.de

Besondere Momente erleben.

Fühlen Sie die Musik.
Musik verbindet und erfreut uns. Musik schafft es, den Augenblick auf eine besondere Weise zu erleben. Weil uns das Wohl unserer Mitmenschen wichtig ist, fördern wir viele Musikevents in der Region. Und wir unterstützen große und kleine Talente in Musikvereinen. Klingt gut, oder? Mehr zu unserem Engagement erfahren Sie unter skwvs.de


Sparkasse
Westerwald-Sieg



OPEL-Vertragshändler

OPEL-Service - Original OPEL Teile und Zubehör
EUROREPAR Werkstattnetz für Wartung und Reparatur aller Marken
Reifenservice mit Einlagerung
Anerkannter DEKRA-Prüfstützpunkt (HU/AU)
Free2Move Autovermietung



große Auswahl an SPOTICAR zertifizierten Gebrauchtwagen
verschiedener Fabrikate und Jungwagen



Heizöl, Kraft-und Schmierstoffe
SB-Tankstelle mit Shop, moderner Waschanlage + AdBlue-Zapfpunkt

Rheinstraße 2+7 • 56235 Ransbach-Baumbach • Tel. 02623-8944
www.opel-guenther.de • info@opel-guenther.de

1993



GOLDENDE
HOCHZEIT
MERKELBACH



1995

JUGEND-
ORCHESTER





Reparatur aller Fabrikate
Wartung - Pflege - Instandsetzung



KFZ-Meisterbetrieb
Rheinstrasse 97 · 56235 Ransbach-Baumbach
Telefon: 02623-2732 // Fax 02623 - 3909
E-mail : autohaus-ickenroth@t-online.de



Dein Sportausstatter!

Rheinstraße 96 · 56235 Ransbach-Baumbach
Tel. 0 26 23 / 92 75 82 · Fax 0 26 23 / 92 79 52
www.sport-direkt-online.de



Fingerfood | Buffets | Menüs | Suppen | Kalte Platten | Dessere



Für alle Anlässe das richtige Konzept.

Sprechen Sie uns an.

Wir erstellen Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Tel. 02623/923867

Email: info@stoffels-catering.de | www.stoffels-catering.de

Familienfeiern | Empfänge | Firmenevents | Meetings | Trauerfeiern



Stoffatelier & Maßschneiderei Muzzalupo

Rheinstraße 36, 56235 Ransbach-Baumbach

- Maßanfertigungen und Änderungen
- Nähmaschinen-Reparaturannahme
- Tischdeckenverleih
- Bekleidungs-, Deko- und Karnevalsstoffe
- Kurzwaren
- Nähkurse

Unser besonderes Angebot: „Nähnacht“

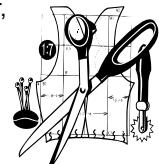
(einmal im Monat) von 18.00 Uhr - 23.00 Uhr,
incl. Snacks und Getränke

Anmeldung und nähere Informationen:

Tel.: 02623-929939

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do, Fr: 9.00 Uhr - 12.00 Uhr und 14.00 Uhr - 18.00 Uhr



Sole | Stone Balance

Massagepraxis
für Körper, Geist und Seele
in Ransbach-Baumbach

www.solestonebalance.de

mail@solestonebalance.de | 0151-44535483

IHR ANZIEHUNGS PUNKT



IN RANSBACH-BAUMBACH

Entdecken Sie die besondere Modevielfalt und die große Markenauswahl auf 2.000 m². Für Genuss-Momente sorgt die Gelateria „Da Marco“ mit leckeren Eis- und Kaffee-Spezialitäten, direkt bei uns im Haus. Ein Mode-Erlebnis mit Wohlfühl-Garantie!


NORMANN
RANSBACH-BAUMBACH

Rheinstraße 89 · 56235 Ransbach-Baumbach · www.modehaus-normann.de
Unsere Öffnungszeiten: Montag - Samstag täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr

1995

MAHNMAL-
EINWEIHUNG
MADONNA
VON
STALINGRAD



PLEURTUIT



RINGKONZERT
SIERSHAHN





schwaderlapp engineering GmbH

entwickeln-konstruieren-realisieren

Die schwaderlapp engineering GmbH wurde 2004 gegründet und ist auf dem Gebiet der Konstruktionstechnik tätig.

Über die klassische Konstruktionsdienstleistung hinaus liegt der Schwerpunkt in der Grundsatzentwicklung konstruktiver Lösungen und im Aufbau rationeller Konstruktionsstrukturen.

Unser Aktionsteam verfügt über umfangreiche Erfahrungen folgenden Industriezweigen:

- **MOTORENKONSTRUKTION**
- **BAUMASCHINEN**
- **KERAMIKMASCHINEN**
- **WALZWERKTECHNIK**
- **SONDERMASCHINEN**

Auf dem Haidchen 4 56235 Ransbach-Baumbach
Tel.: 02623/900136 email@schwaderlapp-e.de www.schwaderlapp-e.de

CHRONIK DES MUSIKVEREINS RANSBACH-BAUMBACH 1900 E.V.

1996

1996 wurde das Jugendorchester gegründet. Es folgten ein zusätzliches Ausbildungsorchester und eine Flötengruppe.



ST. MARTIN

1997

AUSBILDUNGS-
ORCHESTER



1998

FAST-
NACHT



KIRMES
IN RANSBACH



Programmhighlights



16.01.2025 | **Tarzan - das Musical**

17.01.2025 | **Das Phantom der Oper** - Die Originalproduktion von Sasson/Sautter

PHARO Martin Bolze - Gemeinsam neue Wege gehen - Deutschlands wohl bekanntester Hypnotiseur

18.01.2025 | 19.00 Uhr | **Dein Weg Dich selbst zu lieben** - Hin zum Ich ohne Frust und Reue

19.01.2025 | 14.00 Uhr | **Meine Traumfigur**

19.01.2025 | 19.00 Uhr | **Nie wieder rauchen**

24.01.2025 | **Swingin` in the Rain**

31.01.2025 | **Jubilei - 30 Jahre MNOZIL BRASS**

125 Jahre Musikverein Ransbach-Baumbach e.V.

02.02. & 11.05.2025 | **Tanztee**

07.02.2025 | **Electric Light Orchestra Tribute by Phil Bates** All Over The World-Tour 2024

08.02.2025 | **Laith al Deen** - „Dein Begleiter II“ Tour 2025

09.02.2025 | **Der kleine Prinz - Das Musical** Das Meisterwerk von Antoine de Saint-Exupéry

07.03.2025 | **Rock Rising** - The Supreme Rockshow from Ireland!

08.03.2025 | Jörg Schmitt-Kilian (KHK a.D.) präsentiert **Mörderisches Trio**

15.03.2025 | **Ramon Chormann** - „Alles Dorschenanner“

16.03.2025 | **Kokubu** - The Drums of Japan

22./23.3.25 | **Ostermarkt** - Kunst- und Kreativmarkt

28.03.2025 | **Bernhard Brink** - Der Schlagertitan live mit Band

30.03.2025 | **Over the Rainbow** - Melodien durch die Zeit

06.04.2025 | **Extrawurst** - Die erfolgreiche Dramödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

11.04.2025 | **One of These Pink Floyd Tributes** 50 Jahre Wish You Were Here

12.04.2025 | **Ernst Hutter &** Die Egerländer Musikanten - Das Original

31.05.2025 | **Marco Rima** - Der Godfather of Schweizer Comedy

1999

KONZERT
IN DER
KIRCHE
RANSBACH



AUSFLUG
NACH
RINGELA HOHE-
NAU



2000

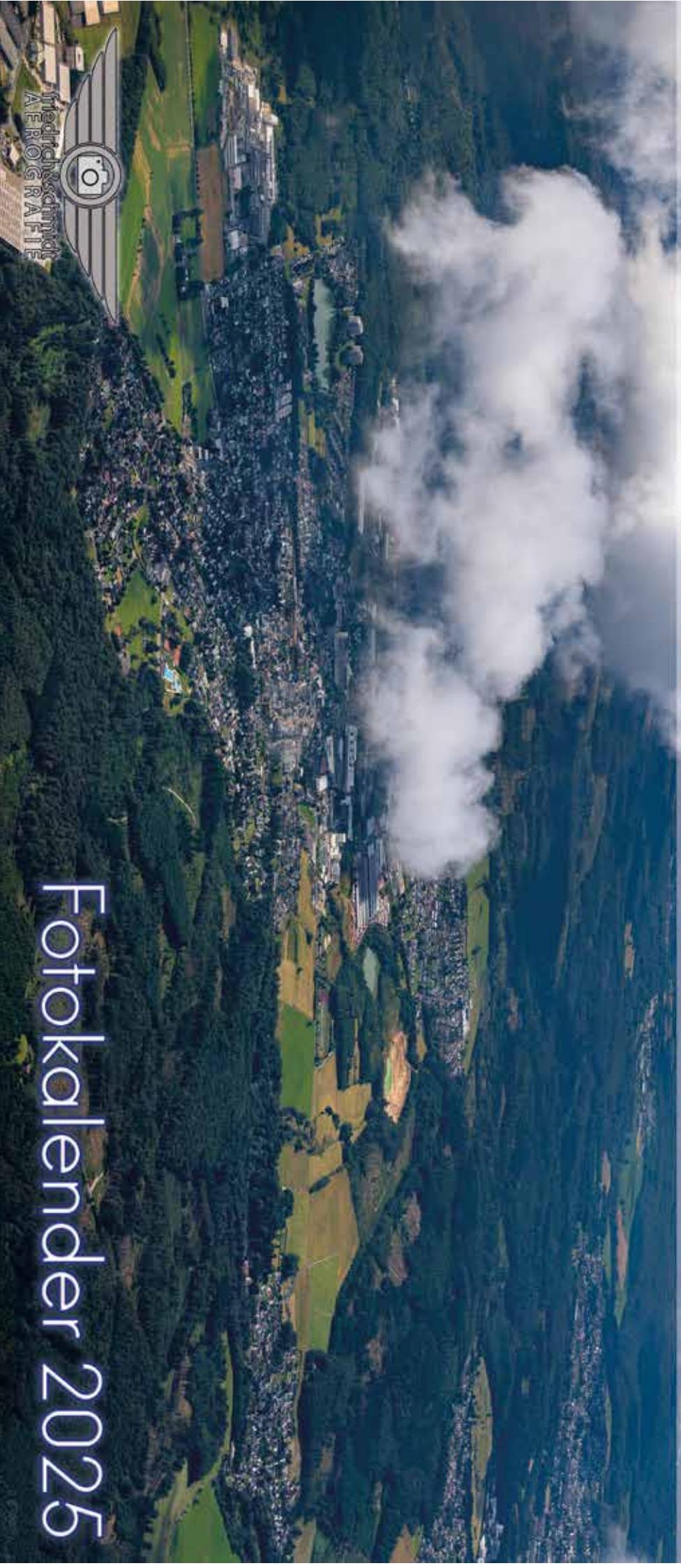
MUSIK-
FEST



RANSBACH-BAUMBACH

von oben & von unten

Fotokalender 2025



CHRONIK DES MUSIKVEREINS RANSBACH-BAUMBACH 1900 E.V.



2002

Im April 2000 erhielt der Musikverein Ransbach-Baumbach e.V. die Auszeichnung der „Pro Musica“-Plakette anlässlich seines 100-jährigen Bestehens. Vom 16. bis 18. Juni 2000 wurde dieses Jubiläum mit einem großen Festwochenende auf dem Marktplatz zelebriert.

Im Jahre 2002 veranstaltete der Verein ein Konzert in Pleurtuit gemeinsam mit dem Chor „ton-Art Sessenbach“; es wurden moderne Stücke aus Rock-, Pop- und Filmmusik aufgeführt.



2003

BLOCKFLÖTEN



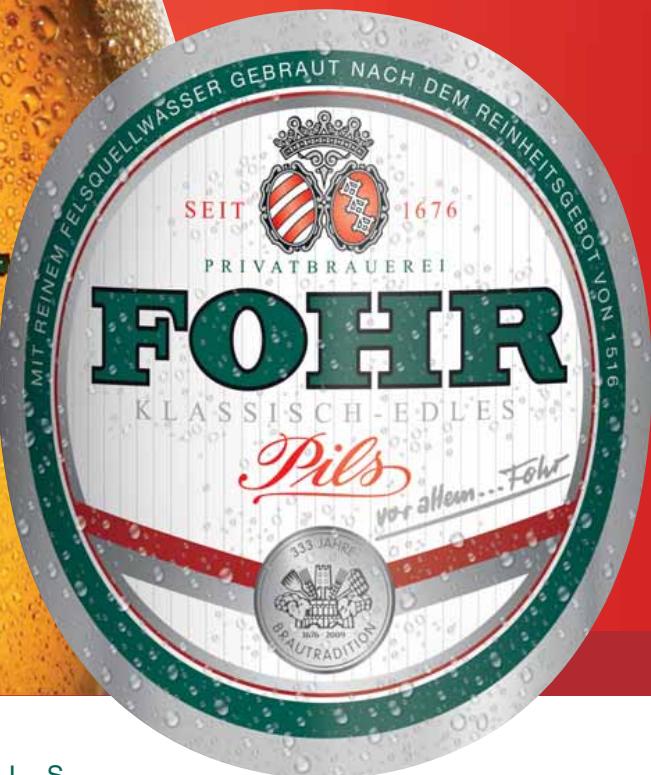
RINGKONZERT
IN EBERNHAHN



Fohr-freude

auf fröhlich-frische
Festtage!

Fohr wünscht allen
Besuchern ein
schönes Fest.



D A S Q U A L I T Ä T S P I L S
A U S D E M W E S T E R W A L D

So wird gebraut. **Ehrlich!**

CHRONIK DES MUSIKVEREINS RANSBACH-BAUMBACH 1900 E.V.

2004

JUGEND
BEI
EDEKA



RHEINLAND-
PFALZ-TAG
(NIERSTEIN)



- WALDFEST
- **2005**
- BLOCKFLÖTEN



2005, 2010 und 2015 präsentierte der Musikverein ein Konzert unter dem Motto „Ohrenkino, wenn das Trommelfell zur Leinwand wird“. Diese Reihe wurde 2024 nach ähnlichem Muster, aber mit dem neuen Namen „Cinephonie“ fortgesetzt: Die Filmmusik, live vorgetragen vom Musikverein, fand seinen visuellen Ausdruck zeitgleich auf einer Großleinwand. So wurde dem Publikum neben dem akustischen auch ein optisches Vergnügen bereitet.

Der Sänger Sascha Miklis unterstützte dieses Konzert mit seinem Gesang wie bereits auch schon die Konzerte „Wunder der Technik“ 2023 und ein Kirchenkonzert im Januar 2024.



FAMILIENTAG



Von 2007 bis 2012 wurden Konzerte nach dem Motto "Querbeet, ein musikalisches Allerlei" aufgeführt. Hier war für jeden musikalischen Geschmack etwas dabei.

2007

QUERBEET



2010

OHRENKINO
IN
FRECHEN



WEIHNACHTS-
FEIER
IN HUNSDORF



2011

JUGENDORCHESTER



CHRONIK DES MUSIKVEREINS RANSBACH-BAUMBACH 1900 E.V.

2011



2013



• 2014

RHEINLAND-
PFALZ TAG
IN NEUWIED



• 2015

MICHELSMARKT IN NASSAU



CHRONIK DES MUSIKVEREINS RANSBACH-BAUMBACH 1900 E.V.

• **2016**

Es folgte ein Solistenkonzert im Jahre 2016, wobei einige der Musiker als Solisten oder in Ensembles auftraten. Im Skulpturen- und Miniaturenmuseum fanden 2018 und 2019 die „Konzerte an besonderen Orten“ statt.



• SOLISTEN-
KONZERT

• **2018**

• KONZERT IM
SKULPTUREN-
MUSEUM



• **2019**

• WEIHNACHTS-
KONZERT
IM SKULPTUREN-
MUSEUM



2020

FASTNACHT



NACHWUCHS

2021

CORONAPROBE AM SCHÜTZENPLATZ



CHRONIK DES MUSIKVEREINS RANSBACH-BAUMBACH 1900 E.V.

2022

Seit 2022 wird der MusikGarten für Kinder von 1,5 bis 5 Jahren angeboten.
Der Musikverein Ransbach-Baumbach besteht derzeit aus 35 MusikerInnen jeden Alters unter der Leitung von Andreas Weller. Dieses Erwachsenenorchester bietet ein Repertoire von Polkas, Märchen über symphonische Blasmusik, Klassik, Rock und Pop, Musicals bis hin zur Filmmusik.



JUBILÄUM EXEC



FAMILIENFEST



WEIHNACHTS- MARKT IN BENDORF

WEIHNACHTS-
MARKT
IN HUNSDORF



2023

FLORIANSTAG



WUNDER DER
TECHNIK



2024

NEUJAHRSKONZERT



CINEPHONIE





ARCHITEKTUR

von der Idee
bis zur Realisierung



HASTENTEUFEL
ARCHITEKTIN

www.hastenteufel-architektin.de

Christine Hastenteufel, Architektin Dipl.- Ing. (FH)
Im Grauert 23
56235 Ransbach- Baumbach
Tel. 0 26 23. 928 33 00

HERZLICH WILLKOMMEN
„ANKOMMEN, REINKOMMEN, WOHLFÜHLEN UND ENTSpannen“
SALON | BARBER | KOSMETIK | ZWEITHAAR



BEAUTYLOFT
BRITSCHGI



BEAUTYLOFT-BRITSCHGI.DE

02623-92 86 360 | RHEinstr. 26 | 56235 RANSBACH-BAUMBACH

15%
FÜR NEUKUNDEN
BEI VORLAGE
DIESER ANZEIGE
BIS 31.12.2025

BELIEBTE KLAISIKER BEI AUFTRITTEN

Der Musikverein gestaltet über das Jahr hinweg eine Vielzahl an Auftritten, bei denen ein breites Repertoire an musikalischer Unterhaltung - von klassischen Märschen und Polkas hin zu modernen Konzertstücken und Medleys - dargeboten wird. Jeder Auftritt ist eine Mischung aus Unterhaltung, kultureller Bereicherung und sozialer Interaktion. Eine Auswahl unserer und Ihrer / Eurer beliebtesten Stücke haben wir hier zusammengetragen.



und viele mehr....

Wo alles beginnt ...

natürlich!



**Wir gratulieren zu 125 Jahren
voller musikalischer Leidenschaft
und TON-Förderung!**

Mit Qualitätsrohstoffen.
Von Sibelco.

Die Sibelco-Gruppe ist führender Hersteller wichtiger Industriemineralien und keramischer Rohstoffe. Weltweit sind wir in 32 Ländern mit mehr als 5.000 Mitarbeitern vertreten.

Aus unserem umfangreichen Lieferprogramm:

- ✓ Ton ✓ Kaolin ✓ Olivin
- ✓ Feldspat ✓ Quarz
- ✓ Keramische Massen
- ✓ Nephelin-Syenit



SIBELCO

Tel. +49 2623 968 2000
kontakt@sibelco.de · www.sibelco.com



REGISTERSTECKBRIEFE OBOE

MEIN ALTER:

Im Jubiläumsjahr 41 Jahre

WIE LANGE SPIELE ICH DIESES INSTRUMENT SCHON?

Ich glaube es war 2009... mit Pausen zwischendurch.

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELE ICH IM MUSIKVEREIN:

Vor 30 Jahren startete ich meine Ausbildung auf der Querflöte

WIE HABEN WIR UNS GEFUNDEN? DIE OBOE UND ICH?

Mein erster direkter Kontakt zu einer Oboe fand bei meiner Teilnahme am Kreisjugendorchester statt. Dort spielten wir Charles Chaplin und die Oboe hatte wunderschöne Passagen zu spielen. Im Musikverein spielte ich auch häufig auf der Querflöte die Noten der Oboe...

Und dann erzählte mir meine Schwester, dass ein Oboenlehrer, der sogar Meisterkurse gibt und eine Oboenwerkstatt hat, nach Baumbach gezogen sei...

Es dauerte noch ein paar Jahre, aber dann stand mein Entschluss fest und ich nahm bei ihm Unterricht.

Vielen Dank für deine Zeit und Geduld mit mir!!

LIEBLINGSSTÜCK:

Die Oboe sagt: The Thorn Birds

STÜCKE, DIE DIE OBOE NICHT MAG:

Karnevalslieder... denn da bleibt die Oboe im Koffer und die Querflöte kommt mit auf die Umzüge

WARUM IST MEIN INSTRUMENT SO WICHTIG?

Die Oboe hat einen einmaligen Klang und unterstützt die hohen Melodien der Querflöten, gibt ihnen Fülle und verbindet die Melodien von Querflöte und Klarinette. Nicht selten hat die Oboe wunderschöne Solo-Passagen zu spielen aufgrund ihres wunderbar melancholischen Kllangs.

FUN FACTS

Die Oboe ist nicht nur in der klassischen Musik vertreten, sondern auch zum Beispiel in „Kiss from a rose“ von Seal, „I got you babe“ von Sonny and Cher, „Bright Eyes“ von Art Garfunkel und natürlich auch in vielen schönen Liedern von Reinhard Mey

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN MEINEM INSTRUMENT?

Dass sie selbst nicht Oboe spielen können ;-P Böse Zungen behaupten auch, die Oboe sei das wohl zickigste Instrument, unter anderem weil sie nicht draußen auf dem Weihnachtsmarkt in der Kälte spielen möchte oder nicht bei Umzügen mitgehen möchte und manche behaupten auch, sie klänge wie eine Ente.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Du solltest Oboe lernen, weil sie sehr unterschiedlich klingen kann und wunderschöne Melodien spielen darf. Solo und im Orchester ist sie einfach wundervoll!

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Wie wird die Oboe in Fachkreisen genannt? – Krisenstab.



REGISTERSTECKBRIEFE TUBA

UNSER ALTER:

55 und 66 Jahre

WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER INSTRUMENT SCHON?

25 und 30 Jahre

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR IM MUSIKVEREIN:

10 und 30 Jahre

WIE SIND WIR ZU UNSEREM INSTRUMENT GEKOMMEN?

Die Tuba hat uns schon immer begeistert und ist ein großes und tiefes Blechblasinstrument. Sie ist das Fundament des Klangs.

LIEBLINGSSTÜCK:

In der Weinschenke, Ross Roy

STÜCKE, DIE WIR NICHT MÖGEN:

The Blues Brothers, Funk Attack

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?

Die Tuba bildet das Fundament. Deshalb ganz nach dem Motto: Ohne Bass kein Spaß.

FUN FACTS

Die Tuba wurde 1835 erfunden. Deutschlands größte Tuba steht im Musikinstrumenten-Museum in Markneukirchen/Vogtland. Sie ist mehr als 2m hoch und wiegt 50 kg.

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRUMENT?

Wenn die Bässe in der letzten Reihe grummeln und zu laut sind.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Die Tuba ist leicht zu lernen und Tubisten werden überall gesucht. Durch trainierte Lippenmuskulatur sind Tubisten die besten Küsser.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Trompeter zum Hornisten: „Grüße ihn bitte ganz lieb von mir, ja?“ Hornist: „Wen denn?“

... Trompeter: „Na den Ton, wenn du ihn denn mal treffen solltest!“



REGISTERSTECKBRIEFE - KLARINETTEN

UNSER ALTER:

zwischen 15 und 30 Jahren

WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER INSTRUMENT

SCHON?

zwischen 8 und 20 Jahren

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR IM MUSIKVEREIN:

zwischen 6 und 20 Jahren

WIE SIND WIR ZU UNSEREM INSTRUMENT GEKOMMEN?

Freunde und Familie haben die Klarinette empfohlen und beim selber Ausprobieren kam direkt ein Ton raus und es hat Spaß gemacht.

LIEBLINGSSTÜCK:

Fairytale of New York, 80er Kult tour, Vogelwiese

STÜCKE, DIE WIR NICHT MÖGEN:

Hoch Heidecksburg, Die Sonne geht auf, Märsche

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?

Die Klarinette kann sowohl Melodien als auch Begleitungen hervorragend spielen.

FUN FACTS

Eine Klarinette hat einen der größten Tonumfänge der Blasinstrumente.

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRUMENT?

Wenn die hohen Töne mal wieder etwas quietschen.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLETEST?

Die Klarinette ist klein, handlich und hat einen angenehmen Klang. Sie ist einfach zu erlernen und man kann schnell einfache Melodien spielen. Später im Orchester hat man immer viel zu spielen.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Woran verletzen sich die meisten Musiker? ... An scharfen Kreuzen

Wie viele Klarinettisten braucht man, um eine Glühbirne zu wechseln? Nur einen. Aber der braucht eine ganze Kiste Birnen, ehe er eine findet, die passt.



REGISTERSTECKBRIEFE POSAUNEN

UNSER ALTER:

35 und 58 Jahre

WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER INSTRUMENT SCHON?

25 und 47 Jahre

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR IM MUSIKVEREIN:

13 und 23 Jahre

Wie sind wir zu unserem Instrument gekommen?

Die Musik des Posaunisten Glenn Miller hat gut gefallen und dazu bewegt, Posaunenunterricht zu nehmen.

LIEBLINGSSTÜCK:

Music, Stelldichein in Oberkrain

STÜCKE, DIE WIR NICHT MÖGEN:

Böhmisches (Alb-) Traum, Die goldenen 20er Jahre

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?

Die Posaune ist in der Baritonlage zu Hause und ohne eine Posaune fehlt in einem Symphonischen Blasorchester ein wichtiger Teil. Sie bildet mit der Tuba das Fundament für alle weiteren Instrumente.

FUN FACTS

Die Posaune entstand um 1450 in Burgund. Eine Posaune kann weich für sanfte oder hart für bedrohliche Stellen gespielt werden.

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRUMENT?

Wenn aus einem Piano mal wieder aus Versehen ein Fortissimo wird.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Die Posaune ist in der Musik und im Zusammenspiel unglaublich variabel einsetzbar. Es ist immer wieder überraschend, wie die Posaune mit ihrer Musikstimme im Zusammenspiel klingen kann.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Lautstärke-Bezeichnungen aus der Sicht eines Posaunisten:

- pp: pure Power • p: Power
- mf: mehr forte • f: forte
- ff: Fussel frei blasen vom Vordermann



REGISTERSTECKBRIEFE FLÖTEN

UNSER ALTER:
zwischen 27 und 59 Jahren

**WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER
INSTRUMENT SCHON?**
zwischen 19 und 45 Jahren

**SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR
IM MUSIKVEREIN:**
zwischen 1 und 43 Jahren

**WIE SIND WIR ZU UNSEREM INSTRUMENT
GEKOMMEN?**

Der Klang der Querflöte war am schönsten und hat sowohl beim Zuhören eines Orchesters als auch beim Ausprobieren überzeugt. Manchmal war es auch nur Zufall, dass es gerade einen Querflötenlehrer gab.

LIEBLINGSSTÜCK:
80er Kult Tour; Böhmisches Traum; My name is nobody

STÜCKE, DIE WIR NICHT MÖGEN:
Rosamunde, Wo der Wildbach rauscht, Arizona Bill

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?
Die Querflöte ist häufig Melodieinstrument und für die

hohen Töne zuständig. Kein anderes Instrument kann so schön und hoch trillern wie die Querflöte.

FUN FACTS

Der Ton entsteht bei einer Querflöte am Kopfstück auf ähnliche Weise wie beim Flaschenblasen. Es heißt, Kandinsky sagte: „In der Musik wird das Hellblau durch die Flöte repräsentiert.“

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRUMENT?

Die hohen Töne, denn bei denen ist es besonders schwer, dass alle Querflöten gleich hoch sind.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Die Querflöte ist handlich, klein und hat einen weichen, hellen Klang. Sie spielt oft die Melodie und man hat sehr nette Musiker im Register, die auch schnell zu Freunden werden.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Woran merkt man, dass ein Flötist an der Haustür klingelt? - Die Klingel ist so schrill.



REGISTERSTECKBRIEFE HÖRNER

UNSER ALTER:

zwischen 28 und 61 Jahren

WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER INSTRUMENT SCHON?

zwischen 19 und 45 Jahren

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR IM MUSIKVEREIN:

zwischen 18 und 43 Jahren

WIE SIND WIR ZU UNSEREM INSTRUMENT GEKOMMEN?

Die Begeisterung zum Hornspielen kam durch einen Vorschlag der Familie oder die Möglichkeit das Horn selber auszuprobieren, als der Musikverein das Instrument in Grundschulen vorgestellt hat.

LIEBLINGSSTÜCK:

80er Kult Tour; Böhmisches Traum; Spanish Fever

STÜCKE, DIE WIR NICHT MÖGEN:

Happy Polka, Happy Music, Titanic

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?

Mit dem Horn kann man sowohl hohe Melodien mit Holzblasinstrumenten als auch tiefe Begleitungen mit

Blechblasinstrumenten spielen. Besonders wichtig ist das Horn für Filmmusik. Nicht zu vergessen natürlich auch die Rolle des selbstbewussten Nachschlag-Spielers am Frühschoppen

FUN FACTS

Wenn man das Horn abrollen würde, wäre das Rohr je nach Modell zwischen 6 und 10 Meter lang!
Es kommt der menschlichen Stimme am nächsten.

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRUMENT?

Naja.. das Töne Treffen kann manchmal Glückssache sein :)

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Das Horn ist ein wahnsinnig klangvolles und abwechslungsreiches Instrument. Es wird besonders in Filmmusiken verwendet. Orchester wie auch wir freuen sich immer über Hornspieler/innen, da es davon einfach viel zu wenige gibt.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Was suchen Hörner am Buffet? ... Nachschlag!



REGISTERSTECKBRIEFE TENORHÖRNER

UNSER ALTER:

35 und 45 Jahre

WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER INSTRUMENT

SCHON?

12 und 30 Jahre

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR IM MUSIKVER- EIN:

23 und 30 Jahre

WIE SIND WIR ZU UNSEREM INSTRUMENT GEKOM- MEN?

Durch Musiker in der Familie und durch den Umstieg von Trompete zu Tenorhorn.

LIEBLINGSSTÜCK:

Vogelwiese, The Greatest Showman

STÜCKE, DIE WIR NICHT MÖGEN:

Always look on the bright side of life, Opening

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?

Man spielt bei einer Polka immer die Melodie.

FUN FACTS

Es ist wartungsarm, schnell zu reinigen und hat kaum Nebenkosten. Da brauchen die Schlagzeuger schon etwas länger zum Transport, Auf- und Abbau!

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRU- MENT?

Es gibt nur so wenige von uns. Unser Register wird also immer gesucht.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Die Stimmung, Grifftechnik und der Ansatz ist perfekt, um auch mal auf Instrumente wie Tuba oder Trompete auszuweichen und damit dem Orchester zu helfen.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Sag mal einen Satz mit Saxophon!

... Man kann dein Sax-o-fon der Seite sehen.



REGISTERSTECKBRIEFE TROMPETEN - FLÜGELHORN

UNSER ALTER:

zwischen 16 und 54 Jahren

WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER INSTRUMENT SCHON?

zwischen 8 und 40 Jahren

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR IM MUSIKVER-EIN:

zwischen 8 und 39 Jahren

WIE SIND WIR ZU UNSEREM INSTRUMENT GEKOM-MEN?

Der Klang und das Aussehen mit der Goldlackierung haben uns fasziniert. Man kann auch später noch zum Flügelhorn umsteigen.

LIEBLINGSSTÜCK:

The Blues Brothers, Gabriellas Song, 80er Kult Tour, Stücke, die wir nicht mögen: Rosamunde, Wo der Wildbach rauscht

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?

Die Trompete hat oft die Melodie. Wenn es keine Trompete gäbe, würde etwas Strahlendes fehlen.

FUN FACTS

Mit 3 Ventilen und etwas Lippenspannung lassen sich 30 Töne und noch mehr erzeugen. Die Trompete gehört mit zu den ältesten Instrumenten. Es gab sie schon vor über 3.500 Jahren, damals allerdings noch ohne Ventile.

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRU-MENT?

Die Trompete kann oft zu laut sein und damit alle anderen Register übertönen.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Die Trompete ist relativ klein, schnell einsatzbereit und nicht zu überhören.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

„Tolles Auto! Wie hast du das denn finanziert?“ „Ich hab dem Händler meine Trompete in Zahlung gegeben.“
„Wie und das hat er akzeptiert?“ „Ja, der war sogar sehr glücklich damit. ... War mein Nachbar“



REGISTERSTECKBRIEFE SCHLAGZEUG

UNSER ALTER:

zwischen 15 und 49 Jahren

WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER INSTRUMENT

SCHON?

zwischen 9 und 41 Jahren

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR IM MUSIKVER- EIN:

zwischen 6 und 37 Jahren

WIE SIND WIR ZU UNSEREM INSTRUMENT GEKOM- MEN?

Der Kindeswunsch zu Musik irgendwo drauf zu trommeln und zu schlagen, aber auch Großväter, die mal Musik gemacht haben, haben uns zum Schlagzeug gebracht.

LIEBLINGSSTÜCK:

80er Kult Tour; Eric Clapton on Stage; Funk Attack Stücke, die wir nicht mögen: Arizona Bill, Arsenal, Stelldichein in Oberkrain, Jingle Bells Rhapsodie

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?

Das Schlagzeug ist der Motor des Orchesters und gibt Tempo und Rhythmus! Es ist wichtig, dass der Motor gut funktioniert, besonders wenn kein Dirigent da ist!

FUN FACTS

Der Erfinder der Fußmaschine ist unbekannt.

Man braucht nicht zwingend Noten, um zu spielen.

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRU- MENT?

Die Lautstärke und dass sie immer beim Tragen helfen müssen.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Wenn du schon immer mal der Chef sein wolltest, passt das Schlagzeug zu dir. Du gibst den Takt an und leitet das Orchester. Das Schlagzeug hat die größte Vielfalt an verschiedenen Instrumenten.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Wie kann man einen Schlagzeuger am einfachsten aus dem Konzept bringen? ... Man legt ihm ein Blatt mit Noten hin.



REGISTERSTECKBRIEFE SAXOFONE



UNSER ALTER:

zwischen 25 und 63 Jahren

WIE LANGE SPIELEN WIR UNSER INSTRUMENT SCHON?

zwischen 8 und 30 Jahren

SEIT SO VIELEN JAHREN SPIELEN WIR IM MUSIKVEREIN:

zwischen 5 und 17 Jahren

WIE SIND WIR ZU UNSEREM INSTRUMENT GEKOMMEN?

Saxophon war ein großer Wunsch seit der Kindheit und hat beim Ausprobieren einer Jugendwerbung am besten gefallen. Man kann aber auch später von der Klarinette auf Saxofon umsteigen.

LIEBLINGSSTÜCK:

In the Mood, Funk Attack, The Greatest Showman,
Die Sonne geht auf

STÜCKE, DIE WIR NICHT MÖGEN:

Ouvertüren, Arizona Bill, Titanic, Gruß an Böhmen

WARUM IST UNSER INSTRUMENT SO WICHTIG?

Das Saxofon ist besonders bei moderner Blasmusik wichtig.

Es verbindet hohe und tiefe Töne. Das Baritonsaxophon vervollständigt durch seine Tiefe den Satz der Saxofone.

FUN FACTS

Das Saxofon ist ein Holzblasinstrument, obwohl es fast nur aus Blech besteht, denn es hat ein Holzplättchen im Mundstück. Die Saxophone sind das Register mit den meisten Stimmlagen.

WAS STÖRT DIE ANDEREN AN UNSEREM INSTRUMENT?

Manchmal sind die Saxofone zu laut.

WARUM DU DAS INSTRUMENT ERLERNEN SOLLTEST?

Egal ob Big Band, Musikverein oder sinfonisches Sinfonieorchester...Saxofone brauchen alle, egal welche Musik.

UNSER LIEBSTER MUSIKERWITZ

Wieso ist das Horn ein heiliges Instrument? ... Man weiß zwar, was man reinbläst, aber nur Gott allein weiß was herauskommt.

Was sollte jeder Musiker im Arzneischrank haben?
... Dur- und Mollbinden.



REGISTERSTECKBRIEF DIRIGENT

WAS IST DEIN ALTER?

39 Jahre

WIE LANGE DIRIGIERST DU SCHON?

seit 20 Jahren

WELCHES REGISTER IST DEIN LIEBLINGSREGISTER?

Am besten klingt es immer, wenn alle da sind. Also mag ich alle Register, die in der Probe sind.

WELCHES REGISTER ÜBERRASCHT DICH IMMER WIEDER?

Generell seit 20 Jahren die Schlagzeuge: handwerklich geschickt, manchmal leicht chaotisch bei Instrumentenauswahl und Noten, aber eine irrsinnige Klangvielfalt.

Im Musikverein Ransbach-Baumbach die Waldhörner: von heldenhaft-furiosen Klängen bis unkoordinierten Nachschlag kann je nach Tagesform alles angeboten werden.

WAS SCHÄTZT DU AN MUSIKERN ODER REGISTERN BESONDERS?

Vorbereitung, Anwesenheit und ehrliche Kommunikation Wie würdest du deine Rolle als Dirigent kurz beschreiben? Vielseitig. Meistens Koordinator, Klanggestalter und der mit dem Gesamtplan, in einigen Fällen Kindergärtner und manchmal auch tatsächlich überflüssig.

WAS IST DAS BESTE AM DIRIGENT SEIN?

Man kann immer die Lieder spielen, die man mag und hat nie Ansatzprobleme.

WAS IST AM LEICHTESTEN UND SCHWERSTEN ZU DIRIGIEREN/ ... EIN DIRIGENT ZU SEIN?

Am leichtesten zu dirigieren ist immer die Musik, die alle spielen wollen, denn da macht jeder gerne mit. Am schwierigsten zu dirigieren ist es manchmal in der Anfangszeit, wenn das Stück neu ist und alle noch Ihre Rolle im Werk suchen.

Ansonsten ist das schönste und auch anstrengendste als Dirigent, dass man immer mit Menschen arbeitet.

Bester Musikerwitz

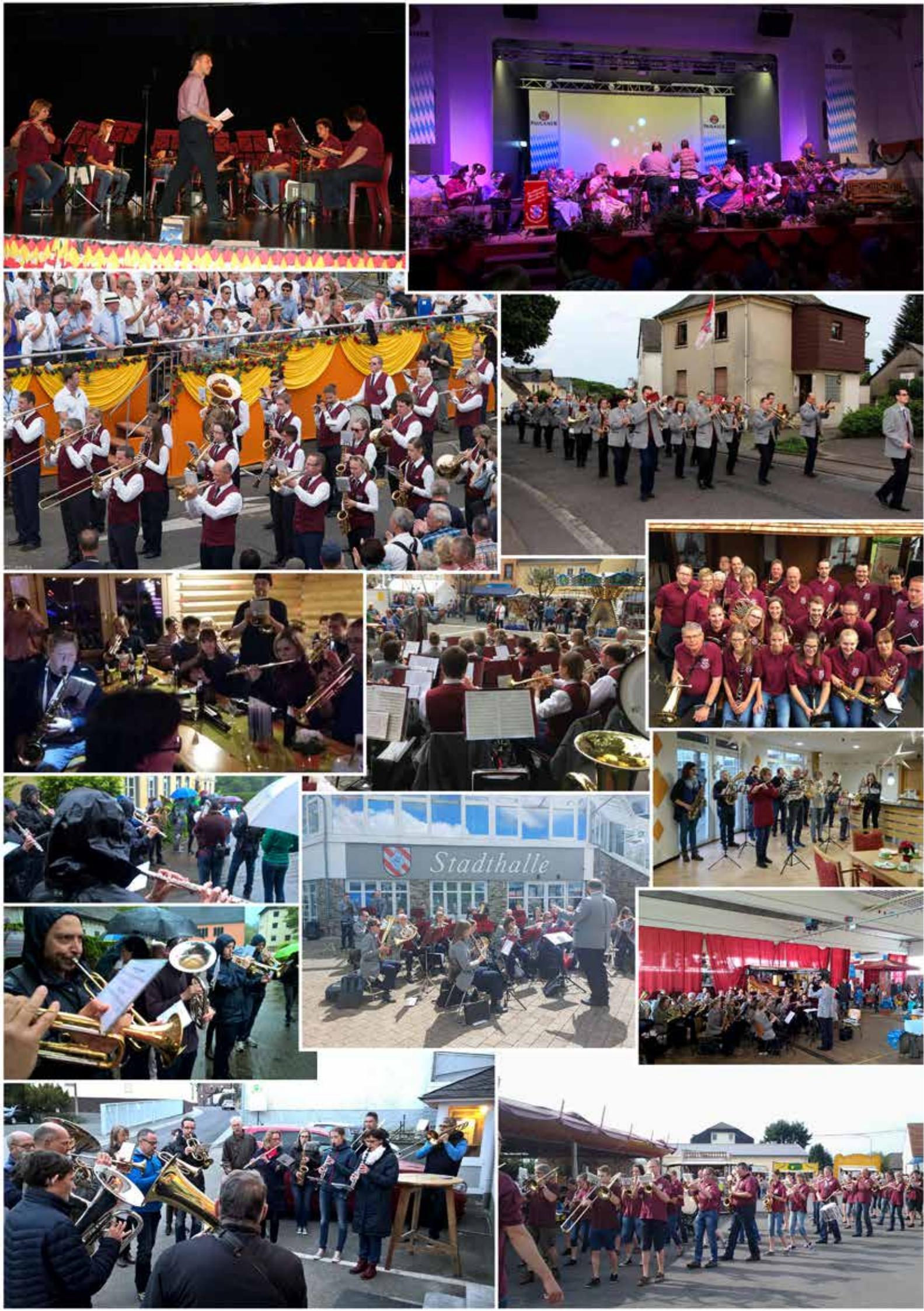
Ein Schlagzeuger möchte noch ein weiteres Instrument lernen und geht daher in ein Musikgeschäft. Nach langem Überlegen und Umsehen sagt er „Ich nehme das weiße Akkordeon und die rote Trompete“. Entgegnet ihm der Verkäufer: „Den Feuerlöscher können sie meinetwegen haben, aber den Heizkörper lassen Sie bitte hier.“

FALLS IHR NOCH EINEN DIRIGENTENWITZ MÖCHTET:

Was ist der Unterschied zwischen einem Ochsen und einem Orchester: Der Ochse hat die Hörner vorne und das Arschloch hinten.

MUSIKER ABC

	AUFRAGSKOMPOSITION	Unsere eigene Auftragskomposition wird am 28. Juni 2025 uraufgeführt!
	„B“(VORZEICHEN)	Wird mal mehr, mal weniger beachtet
	CINEPHONIE	Ehemals Ohrenkino, eine unserer beliebtesten Konzertreihen
	DA CAPO	Von Vorne, oder wie Bernd gerne sagt ff-fon forne
	EINSTIMMEN	Besonders beliebt, wenn der Stimmzug eingerostet ist.
	FESTWOCHE	Am 28. Und 29 Juni in der Stadthalle Ransbach-Baumbach
	GES-DUR	Wer hier alle Töne trifft, muss ein Genie sein!
	HARMONIE	Zwischen den Musiker/innen immer, bei den Tönen so gut wie immer :-)
	IMPROVISATIONSTALENT	Grundeigenschaft eines Musikers
	JUBILÄUM	2025 ist unser Jahr!
	KIRMES IN BAUMBACH	Immer wieder schön
	LANGWEILIG	Wird es bei uns nicht
	MNOZIL BRASS	Tritt für uns am 31.01.2025 in der Stadthalle Ransbach-Baumbach auf
	NACHSCHLAG	Freund und Feind der Hörner
	ORCHESTERPROBE	Jeden Freitag von 20:00-22:00 Uhr im Vereinsheim
	PIANO	Nicht nur ein Instrument :-)
	QUERBEET	Unsere jahrelang beliebtesten Konzerte
	RHYTHMUSÜBUNGEN	Wenn ein gesamtes Orchester klatschend im Raum sitzt
	SECHSTOLEN	Na Flöten, habt ihr Lust?
	TEMPO	Nicht nur zum Nase-Putzen!
	UNBEDINGT	Unbedingt solltest du unser Festwochenende besuchen
	VOGELWIESE	Naja, was sollen wir dazu noch sagen, wir kennen sie alle auswendig!
	WALZER	Jalousie- ein nicht enden wollender Walzer, zum Leid der Kirmesjahrgänge
	XYLOPHON	Beherrscht Lennard in Perfektion
	YMCA	Macht nicht nur Spaß zu spielen, sondern auch zu tanzen
	ZUSAMMEN	Zusammen macht musizieren einfach mehr Spaß!



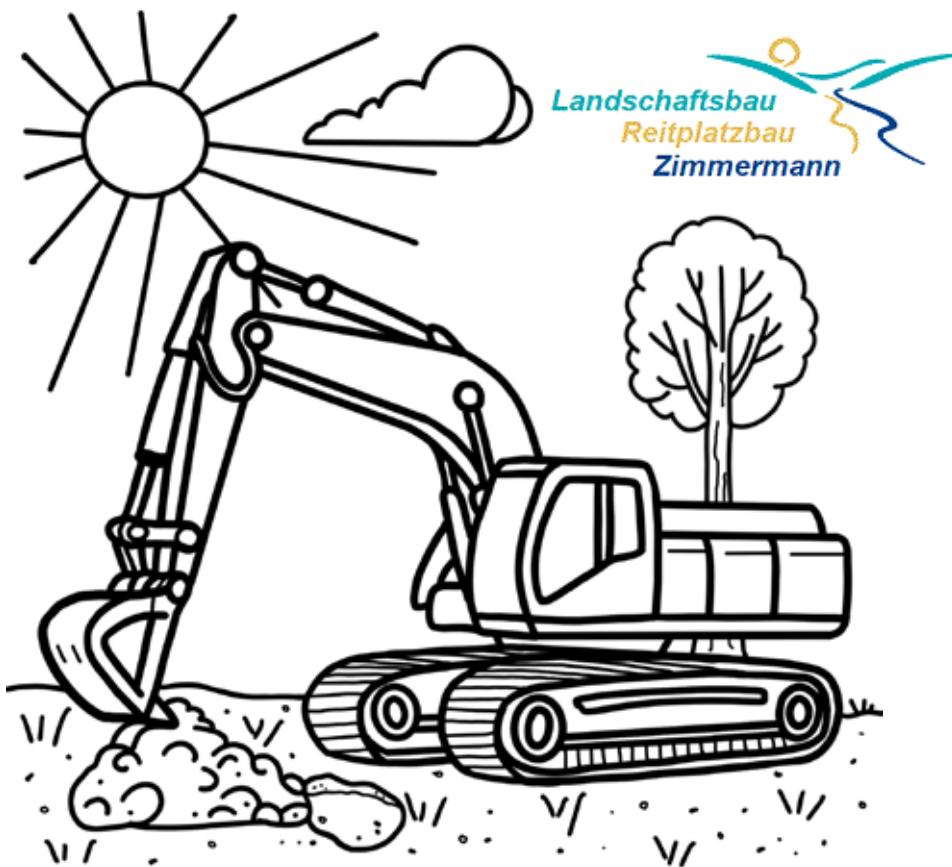


Ein freundliches „Gude“ aus dem Westerwald

Wir sind der kostengünstige und zuverlässige MEISTERBETRIEB für Außenanlagen, Reitplätze, Grünflächen und Traumgärten.

Ob Sie Ihre Außenanlage neu anlegen oder umgestalten möchten: durch unsere langjährigen Erfahrungen im Garten- und Landschaftsbau, bei Pflasterarbeiten und Natursteinarbeiten sind Sie bei uns in kompetenten Händen.

Mit unserem modernen Fuhrpark sind wir für jeden Einsatz vorbereitet. Von der **Planung** und **Beratung**, **Neu-** und **Umgestaltung** bis zur **Pflege** und **Sanierung** bieten wir Ihnen den kostengünstigen und zuverlässigen **Rund-um-Service aus einer Hand**.



Anschrift

Landschaftsbau & Reitplatzbau
Zimmermann
Trifter Weg 9
56412 Oberelbert

Kontakt

Telefon: 02608 / 944 258
Mobil: 0171/ 2 11 43 71
edzi-bau@t-online.de
www.edzibau.de

Leistungen im Überblick

- Garten- und Außenanlagen
- Umgestaltung von Außenanlagen
- Erdarbeiten
- Treppenanlagen
- Terrassenanlagen
- L-Steine setzen
- Geländeprofilierungen
- Zisternen liefern und versetzen
- Hangbefestigungen
- Neuanpflanzungen
- Rodungen von Wurzelstücken
- Rollrasen liefern und verlegen
- Zaunanlagen liefern und montieren
- Be- und Entwässerungen
- Trockenmauern
- Schwimmteiche planen und anlegen
- Poolbau
- Grünflächenpflege
- Teichanlagen anlegen und instand setzen
- Wege- und Plätzebau
- Pflasterarbeiten
- Natursteinarbeiten im Detail

- Planung und Realisierung von Reitplätzen im Freien
- Planung und Realisierung von Reitböden in Hallen
- Zisternen liefern und versetzen
- Bewässerungssysteme
- Pflege und Sanierung von Reitplatzböden
- Reitbanden instand setzen und montieren
- Umgestaltung von Reitplatzböden
- Paddock anlegen
- Voltigierzirkel
- Roundpad

ZUM JUBILÄUMSJAHR DÜRFEN WIR DIE NEUEN NAMEN UNSERES
MUSIKNACHWUCHSES IN DEN VERSCHIEDENEN ALTERSKLASSEN VORSTELLEN.

WIR BEGRÜSSEN UNSERE **Musi-s** !

Die **Musi-Käfer**

die kleinen musikalischen Babies und Krabbelkinder im Alter von 0-18 Monate



Die **Musi-Zwerge**

singende, tanzende und musizierende (Klein-)Kinder im Alter von 18 Monate bis 6 Jahre



Die **Musi-Fanten**

singende und flötende Kinder ab dem 1. Schuljahr



Die **Musi-Kids**

der Nachwuchs an den Blas- und Schlaginstrumenten des Musikvereins, ca. ab dem 3. / 4. Schuljahr



DIE ELEMENTARE FRÜHERZIEHUNG IM MUSIKVEREIN RANSBACH-BAUMBACH 1900 E.V.

VOM **MUSIKGARTEN**® ZU DEN **Musi-s**

Im Jahr 2022 startete der Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. in eine neue Form der „Gartenarbeit“. Mit Unterstützung des BMCO in Form des Förderprogramms IMPULS, wurden Rebekka Friedrich und Kathrin Winkens am Institut für elementare Musikpädagogik in Mainz zu „Musikgärtnerinnen“ ausgebildet.

Der Musikgarten ist ein erfolgreiches und erprobtes Eltern-Kind-Konzept in der elementaren Musikerziehung von der Geburt bis zum fünften Lebensjahr. Hier werden Kinder spielerisch an Musik herangeführt und dabei von ihren Eltern begleitet, damit die Musik auch ins Familienleben einzughalten kann.

Nach 2 tollen Jahren mit dem Namen Musikgarten, verabschiedet sich nun der Name und die **Musi-s** ziehen ein.

Die **Musi-Käfer** und **Musi-Zwerge** führen die bekannten Kurse des Musikgartens nun weiter. Natürlich wechseln die Leiterinnen der Kurse, Rebekka Friedrich und Kathrin Winkens ebenfalls zu den **Musi-s**. In der musikalischen Früherziehung des Musikvereins Ransbach-Baumbach 1900 e.V. gilt also weiterhin: Alle Kinder sind musikalisch! Sie haben eine angeborene Fähigkeit zum Singen und zur rhythmischen Bewegung. Je früher ein Kind an Musik herangeführt wird, desto nachhaltiger wird es gelingen, die natürliche musikalische Veranlagung zu wecken und zu entfalten.

Die **Musi-s** laden schon Kinder ab dem Säuglingsalter und deren Eltern zum gemeinsamen Musizieren ein. Durch Singen, Musizieren, Bewegen und Musikhören können die Kinder ein Gefühl für die Schönheit und Wirkung von Musik entwickeln und

erfahren, wie viel Freude Musik machen kann.

Das Ziel der **Musi-Käfer** und **Musi-Zwerge** ist es, Kinder spielerisch an Musik heranzuführen. Die Kinder sollen ohne Leistungserwartungen die Gelegenheit bekommen, Musik aufzunehmen und selbst zu gestalten. Langzeitstudien bestätigen den positiven Einfluss von musikalischer Förderung auf die ganzheitliche Entwicklung des Kindes – auf die musikalische Begabung, das Sozialverhalten und das Lernen.

Die musikalische Früherziehung im Verein ist weiterhin in verschiedene Abschnitte unterteilt und hat als Ziel, eine nahtlose musikalische Förderung bis hin zum aktiven Mitglied im Orchester anbieten zu können. Jedes Angebot ist auf die Bedürfnisse des Entwicklungsstandes der Kinder in dieser Altersspanne angepasst.

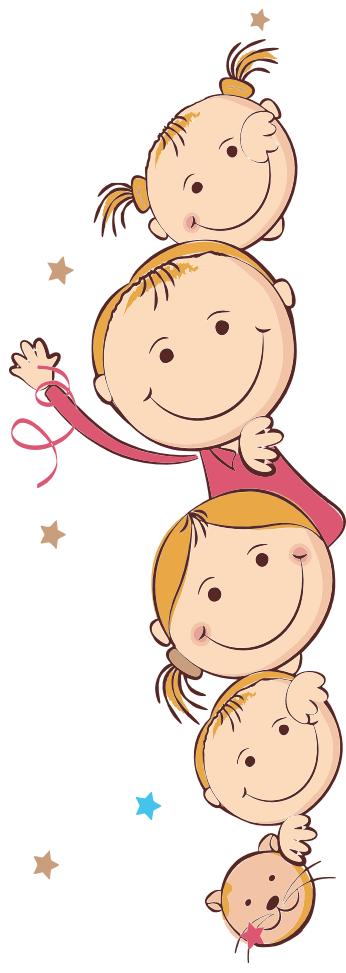
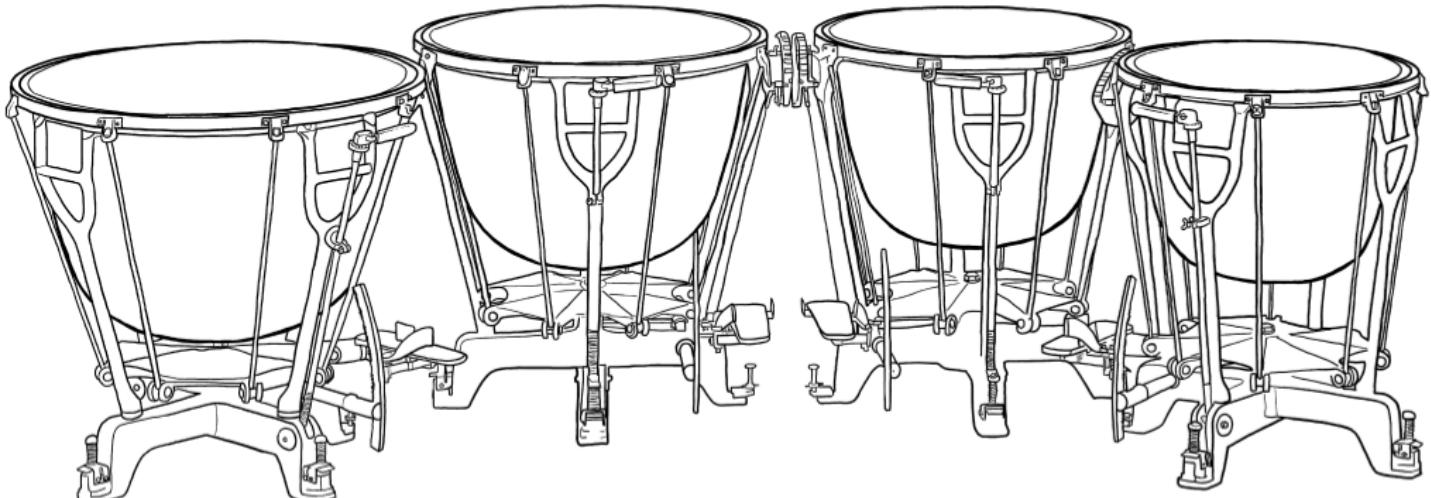
Es beginnt nun mit den die **Musi-Käfer** für Babys bis 18 Monate. Hier wird gemeinsam musiziert und Musik gehört. In diesem Alter sind diese gemeinsamen Erfahrungen mit Musik in Verbindung mit der Bindung, Zuneigung und Vertrauen zu der Bezugsperson, Impulse, Berührungen, sensomotorische Aktivitäten, die Ordnung und Orientierung an wiederkehrenden Gewohnheiten, wie auch die Spiele und Anregungen „Nahrung“ für Körper, Geist und Seele des Babys.

Die **Musi-Zwerge** umfassen eine größere Altersspanne, weshalb sie in 2 Gruppen geteilt werden.

Die kleinen **Musi-Zwerge** im Alter von 18 Monaten bis 3 Jahre und die großen **Musi-Zwerge** im Alter von 3 – 5 Jahre.

Im Kurs der kleinen **Musi-Zwerge** wird auf den wachsenden Erlebnisraum der Kinder eingegangen. So orientieren sich die Kurse an den verschiedenen Themen „Mein Zuhause“, „Unsere Tierwelt“, „So spiele ich“ und „Draußen unterwegs“. Der immer größer werdenden Selbstständigkeit der Kinder wird mit interaktiven Spielen und Freiraum für eigene Gestaltungsideen Rechnung getragen.

Die großen **Musi-Zwerge** orientieren sich thematisch an den Jahreszeiten und der Natur. Die Kinder lösen sich allmählich vom sicheren Schoß der Eltern und erproben ihre Unabhängigkeit. Das Gruppenerlebnis rückt in den Mittelpunkt. Und so läuft eine übliche **Musi-Käfer** und **Musi-Zwerge** Stunde ab:



Zu Beginn der Stunde wird jedes Kind in einem Begrüßungslied namentlich genannt und willkommen geheißen. Der Ablauf jeder Stunde ist sorgfältig auf die Bedürfnisse der Babys und Kleinkinder abgestimmt. Eine ausgewogene Mischung aus Liedern, Fingerspielen, Kniereitern, Sprechversen und Tänzen sorgt für Abwechslung. Kreisspiele vermitteln Gruppenerfahrung und Gemeinschaftsgefühl. Einfache Instrumente wie Klanghölzer, Glöckchen, Rasseln, Trommeln und Klangstäbe führen in die Welt der Klänge ein.

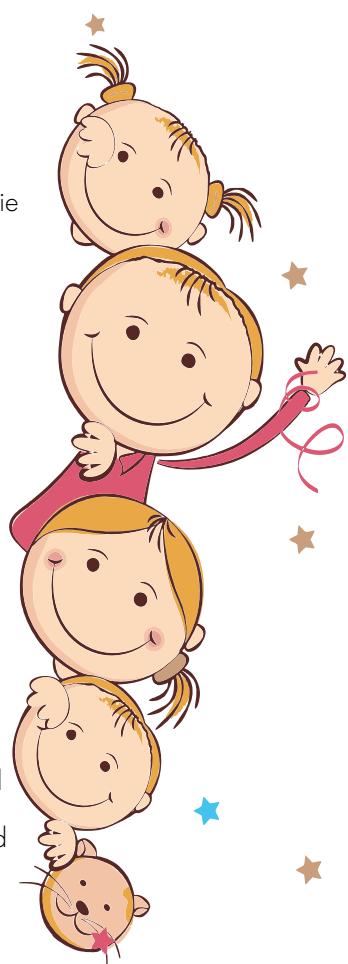
Die Rolle der Eltern und Bezugspersonen ist bei den **Musi-Käfern** und auch bei den **Musi-Zwergen** von noch sehr großer Bedeutung! Eltern sind die ersten und wichtigsten Lehrer ihrer Kinder! Deshalb kommen die Kinder nie allein zu den

Musi-Käfern und **Musi-Zwergen** und bringen immer Eltern oder eine andere wichtige Bezugsperson mit. Kleine Kinder lernen vor allem durch Imitieren und Wiederholung. Es gibt für ein Kind keinen stärkeren Anreiz mitzumachen als das Singen und Klatschen seiner Eltern und Bezugspersonen! Die musikalische Früherziehung möchte dabei unterstützen Musik weiterhin zu einem täglichen Bestandteil des Familienlebens zu machen. Denn erst wenn das Kind aktives Musizieren in seinem Umfeld erlebt, wird es Spaß am eigenen Musizieren entwickeln.

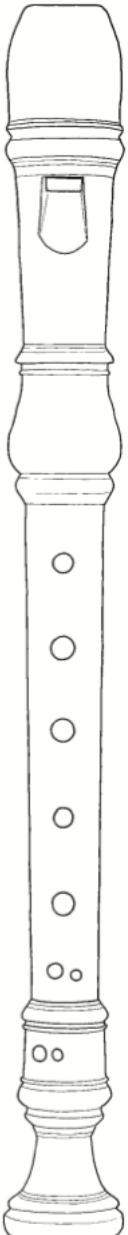
Die daran anschließenden Kurse werden von den Kindern ohne eine Begleitperson besucht.

Die **Musi-Fanten** besuchen in der Regel die Grundschule und lernen nun in der Gruppe ihr erstes Blasinstrument. Die Blockflöte. Sie eignet sich besonders gut als Anfängerinstrument, da es nicht schwer ist, auf ihr gleich zu Beginn einen Ton zu spielen, der gar nicht schlecht klingt. Zusammen mit dem Spiel auf der Blockflöte können dann weitere wichtige Grundlagen der Musik gelernt werden, wie das Notenlesen, das Verständnis und das Umsetzen von Rhythmen und das Spiel in der Gruppe. So können bald viele bekannte Lieder selbst geflötet werden! Für viele **Musi-Fanten** ist die Blockflöte nur ein „Durchgangs- oder Einstiegsinstrument“. Eigentlich möchten die kleinen Nachwuchsmusiker schon ein „richtiges“ Instrument lernen. Darunter stellen sie sich ein Instrument, dass im Musikverein gespielt wird vor. Schließlich ist die Blockflöte auch ein richtiges Instrument!

Aber es ist auch so, dass man die Blockflöte schon viel früher und auch etwas leichter erlernen kann als zum Beispiel die Tuba. Die Tuba ist das größte Instrument im Musikverein und auch sehr schwer. Man muss also auch selbst schon etwas größer sein, um die Tuba richtig festhalten zu können und gleichzeitig auch ins Mundstück blasen und die Ventile drücken zu können! Die Querflöte hingegen ist zwar ein recht leichtes Instrument, dafür müssen aber die Hände mit den Fingern schon groß genug sein, um sie gut festhalten und die Klappen drücken zu können. Für die Klarinette und das Saxofon sind, genauso wie für z.B. die Trompete und das Waldhorn die Schneidezähne wichtig. Sind diese nach den ersten Wackelzähnen noch nicht wieder neu gewachsen, sollte man vielleicht noch etwas warten.



All diese Gründe zeigen auf, weshalb zunächst das Erlernen der Blockflöte im ersten Schuljahr einfacher und daher wohl die zunächst noch erfolgversprechendere Wahl ist. Natürlich ist dies auch immer individuell zu betrachten und nicht alternativlos zu sehen!



Aber ab etwa dem 3. spätestens aber ab dem 4. Schuljahr sollte dem Start des Instrumentalunterrichts auf einem „richtigen“ Instrument nichts mehr im Wege stehen. Hier stehen die **Musi-Kids** bereit. Zunächst können bei einer sogenannten Jugendwerbung des Musikvereins die verschiedenen Instrumente angeschaut und angespielt werden. So kann schnell erkannt werden, ob man das Instrument schon festhalten kann, die Finger lang genug sind, man einen Ton herausbekommt und ob es einem, nach der genaueren Betrachtung, immer noch gefällt. Ist die Entscheidung für ein Instrument gefallen, so benötigt der Nachwuchsmusiker natürlich sein eigenes Instrument. Bei der Anschaffung finden Musikvereinsmitglieder im Bläserstudio einen kompetenten Partner für Neu- und Gebrauchtkauf wie Modelle des Miet-Kaufs.



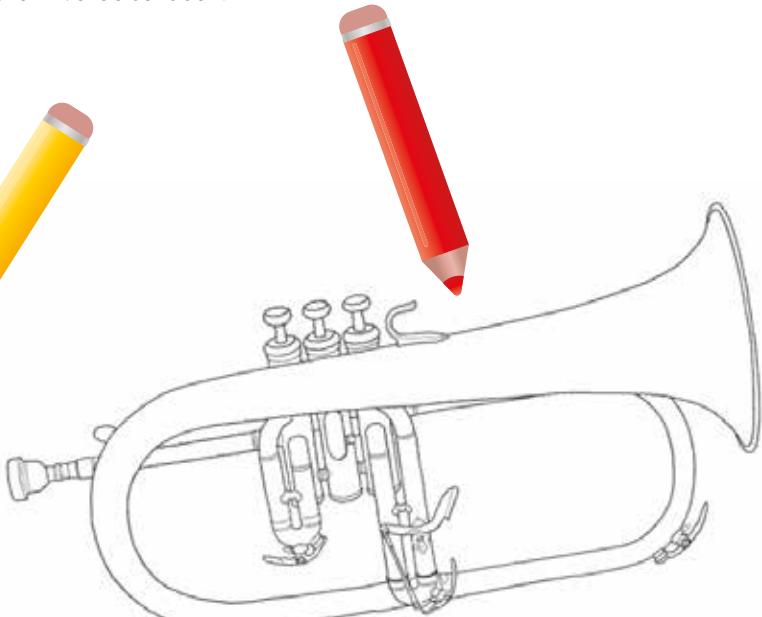
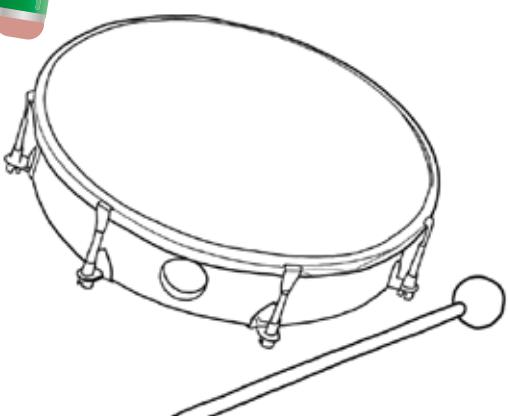
Hat ein Nachwuchsmusiker einige erste Einzelstunden Instrumentalunterricht genommen, ist es unser Ziel, ihr oder ihm möglichst schnell das Zusammenspiel in einem Orchester zu ermöglichen. So beginnen die **Musi-Kids** in der Regel im Ausbildungstorchester oder der Bläserklasse. In der Gemeinschaft macht es gleich viel mehr Spaß zu musizieren! Es ist eine tolle Erfahrung im Orchester zu spielen, ein Teil des Orchesterklangs zu sein und dabei die Besonderheiten des eigenen Instruments in Klangfarbe, Tonhöhe und Melodie- und Rhythmuslinien zu erkennen und gleichzeitig die Wichtigkeit des eigenen Spiels für die Gruppe zu realisieren! Jeder Musiker ist ein wichtiger Teil des Gesamtklanges eines Orchesters!



Die **Musi-Kids** haben dann auch bald erste eigene Auftritte und erhalten ebenso die Möglichkeit sich an Auftritten des Musikvereins zu beteiligen, wie beispielsweise den Martinsumzügen, Adventsauftritten oder Karnevalszügen.



Wir freuen uns ganzjährig über neue Musikerinnen und Musiker egal welchen Alters! Ihr könnt uns gerne über die sozialen Medien oder per Mail anschreiben, bei Auftritten ansprechen oder zu unseren Probezeiten im Vereinsheim vorbeischauen.





DAS RANSBACH-BAUMBACHER LIEDERBUCH

Neben den musikalischen Fähigkeiten mit unseren Instrumenten, geben wir bei Auftritten gerne gesangliche Einlagen zum Besten und sorgen damit für noch mehr Geselligkeit und Freude. Das gehört bei uns zum guten Ton! Unsere treuen Zuhörerinnen und Zuhörer können davon im wahrsten Sinne ein Lied singen. Für alle, die uns gesanglich in Zukunft tatkräftig unterstützen möchten oder falls dann doch einmal eine Textunsicherheit vorhanden ist, helfen wir hier gerne mit den bekanntesten Liedtexten weiter.

Joseph Neuhäuser, 1935

I.

Heute wollen wir marschier'n,
einen neuen Marsch probier'n.
In den schönen Westerwald,
ja da pfeift der Wind so kalt.
In den schönen Westerwald,
ja da pfeift der Wind so kalt.

O du schöner Westerwald,
über deine Höhen pfeift der Wind so kalt,
jedoch der kleinste Sonnenschein
dringt tief in's Herz hinein.

II.

Und die Gretel und der Hans
geh'n des Sonntags gern zum Tanz,
weil das Tanzen Freude macht
und das Herz im Leibe lacht.
weil das Tanzen Freude macht
und das Herz im Leibe lacht.

O du schöner Westerwald,
über deine Höhen pfeift der Wind so kalt,
jedoch der kleinste Sonnenschein
dringt tief in's Herz hinein.

III.

Ist das Tanzen dann vorbei,
gibt es meist Keilerei
und dem Bursch' den das nicht freut
sagt man nach der hat kein Schneid.
und dem Bursch' den das nicht freut
sagt man nach der hat kein Schneid.

O du schöner Westerwald,
über deine Höhen pfeift der Wind so kalt,
jedoch der kleinste Sonnenschein
dringt tief in's Herz hinein.

Auf der Vogelwiese

Text: Ernst Mosch

Auf der Vogelwiese ging der Franz,
Weil er gern einen hebt,
Und bei Blasmusik und Tanz,
Hat er so viel erlebt.

Das Bier im Zelt war gut und herrlich kühl,
Darum trank der Franz viel zu viel,
Früh am Tag war er so frisch,
Doch Abends lag er unterm Tisch.

Wir Musikanten

Kurt Gaeble / Paul Nagler

Wir Musikanten
Vereint durch Spiel und Gesang
Sind befreundet ein Leben lang

Uns Musikanten
Ist Harmonie pur im Blut
Musik die tut uns recht gut

Uns Musikanten
Ist Harmonie pur im Blut
Musik die tut uns recht gut

Dem Land Tirol die Treue

Florian Pedarnig / Josef Pedarnig

I.

Ein Kranz von Bergen stolz und hoch erhoben,
Umringt die Heimat, mein Tiroler Land.
Die Gipfel strahlen hell in ihrem Glanze,
und leuchten weit von steiler Felsenwand.

Kehrreim:

*Du bist das Land, dem ich die Treue halte,
Weil du so schön bist, mein Tiroler Land!
Du bist das Land, dem ich die Treue halte,
Weil du so schön bist, mein Tiroler Land!*

II.

Ein harter Kampf hat dich entzwei geschlagen,
Von dir gerissen wurde Südtirol.
Die Dolomiten grüßen uns von ferne,
In roter Glut zum letzten Lebewohl.

Kehrreim:

*Du bist das Land, dem ich die Treue halte,
Weil du so schön bist, mein Tiroler Land!
Du bist das Land, dem ich die Treue halte,
Weil du so schön bist, mein Tiroler Land!*

Sternenhimmel

Hubert Kah

(Teil des Medleys „80er Kult Tour“)

La, la la la, la la la, la la la la la la
La, la la la, la la la, la la
La, la la la, la la la, la la la la la la
La, la la la, la la la, la la

...kleiner Spaß... ;)

Am wunderschönen Rhein

Komponist: Rudolf Förster, Text: W. Matthias

I.

Ich saß am Rhein und sah in die Wogen hinein,
mir schien die Flut ein Feenreich zu sein,
denn plötzlich erklang es wie Elfengesang,
ach so herrlich, ach so zauberisch,
und wonniglich drang wie ein Nixenchor
nun süß schmeichelnd mir ans Ohr.

Refrain:

O du wunderschöner deutscher Rhein,
du sollst ewig Deutschlands Zierde sein.
O du wunderschöner deutscher Rhein,
du sollst ewig Deutschlands Zierde sein.

II.

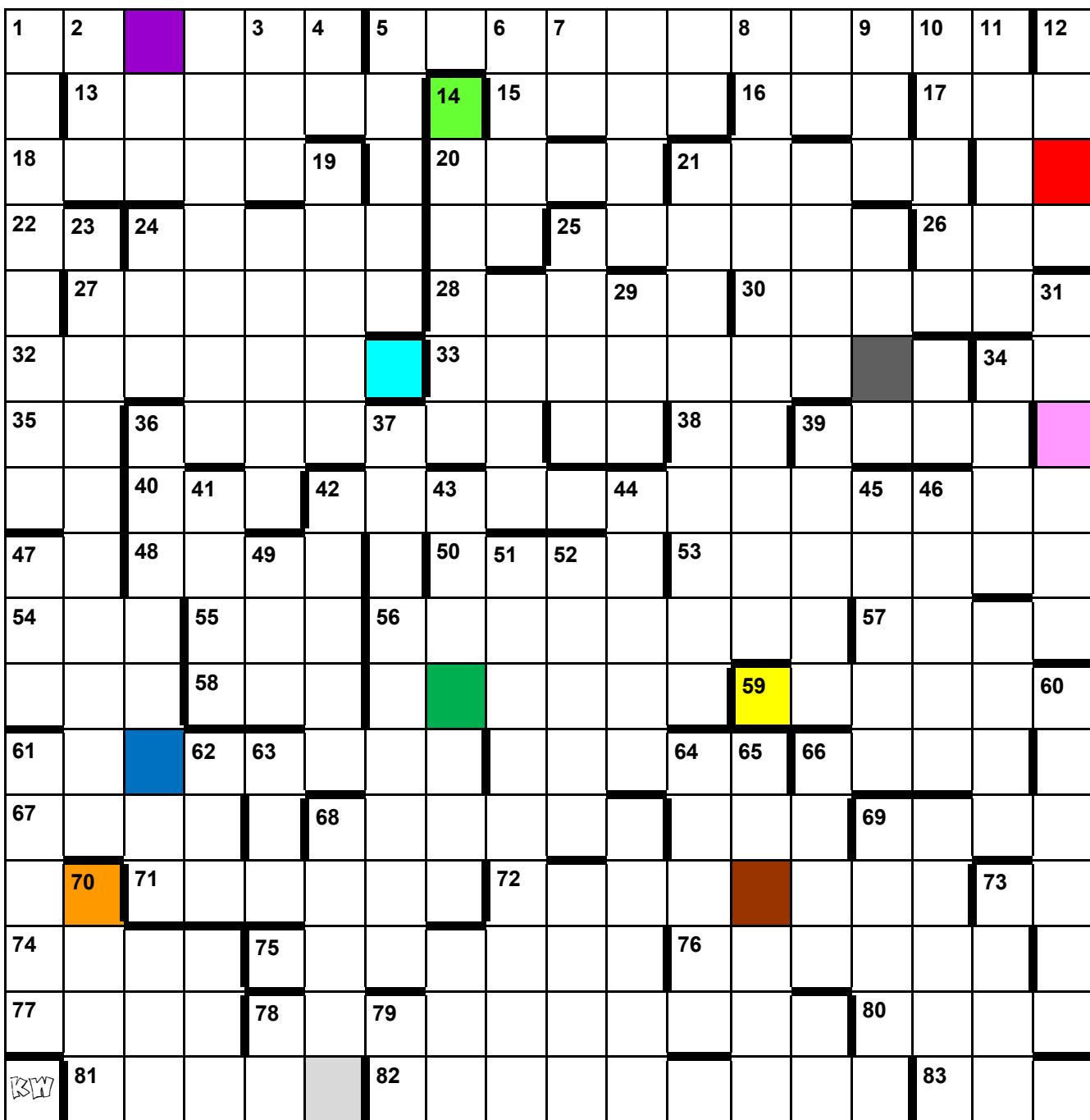
Da kam gar bald ein Mägdelein im Nachen herbei
so wunderschön war nur die Lorelei.
Das Mägdelein setzte sich neben mich,
sprach von Märchen von alten Zeiten,
und balde begeistern uns im Verein
deutscher Sang und deutscher Wein

III.

Doch als ich dann der Holden ins Auge geseh'n
da war es, ach gar bald ums Herz gescheh'n
In Seligkeit schwor ich der holden Maid
ew'ge Liebe, ew'ge Treue
und traulich vereinet zu süßem Klang
tönt wieder jener Sang:



Musik-Preis-Rätsel



Waagerecht 1 Da guckst du in die ... & manchmal ist da ein Braten drin **5** österreichisches Bläserseptett welches in der Stadthalle am 31.12.25 zu sehen ist/war **13** Kurz für Laboratorien **15** Hier sind unsere Gastmusiker des Weihnachtskonzertes beschäftigt **16** Laughing out loud **17** Den am Morgen konnten die Musiker schon oft am Muttertag bei der Prozession nach Schönstatt an den Pflanzen sehen. **18** Nicht nur Motorräder, sondern auch einige unserer Instrumente sind von dieser Marke **20** Kaufen auch viele Musiker gern am Kirmesfrühschoppen oder Florianstag **21** Voll- oder Teil-? Gibt es so etwas auch für Schäden am Instrument? **22** Es ist nicht die Abkürzung für „trocken“!!! Sondern für sehr kalte Produkte **24** So darf jeder Musiker nach einem erfolgreichen Konzert sein! **25** So etwas spielt nun wirklich niemand in unserem Verein! **26** John Philip Sousa und Elvis Presley lebten dort. **27** gebunden (musikalisch) **28** Heute haun wir auf die ... **30** Wird auch Chau Gong genannt. Ein großer ostasiatischer Metallgong mit unbestimmter Tonhöhe, der gewöhnlich mit einem Schlägel aus Filz angeschlagen wird. **32** So heißt der Komponist unserer Auftragskomposition **33** Die Partnerstadt von Ransbach-Baumbach seit nun 40 Jahren! Noch ein Jubiläum! **34** Große Stadt an der Westküste von 26 waagerecht **35** Auerochse... oder Vorsilbe des großen Events am Samstagabend des Festwochenendes **36** 1 2 3 4 1 2 3 4 So zählt man einen Vier-....Takt **38** So wird der Bassschlüssel z.B. im Ursprungsland von 10 senkrecht abgekürzt **39** Weg! Hier geht ein lieber Gruß nach Wirges! Vielen Dank für eure Unterstützung beim Zapfenstreich! **40** Für dieses Organ haben wir schon so manches Kino veranstaltet **42** Traditionell findet er jeden Kirmesmontag mit dem Musikverein statt.

47 Der Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. am Konzert für euch live .. stage. **48** Lieblingsfarbe vieler Mädchen!?! In jedem Fall aber von Prinzessin Lillifee **50** So bezeichnet man in der Musik ein Intervall, das neun Tonstufen umspannt (z.B. c-d') **53** Fachmänner im Mittelalter für Fragen des Zeremoniells, die auch als Boten fungierten. Quasi eine Vorform des Diplomaten **54** Eigentlich meinen wir nicht die 3. Größte Stadt Marokkos und auch nicht die Friedrich-Ebert-Stiftung... wir meinen nur „e“ aber mit 3 Buchstaben. Oder haben wir da was enharmonisch verwechselt? **55** Nur wenige Wochen nach der Big Band der Bundeswehr haben sie ihren alljährlichen Einsatz als Lieferwagen des Manns vom Nordpol **56** Unserer hatte schon viele Namen... 68 senkrecht oder auch Andreas, Marc, Manuel, Dirk, ... **57** „Liebe Posauen, spielt doch bitte mal“ Sollte ein Dirigent nur nach reiflicher Überlegung und ausreichend Abstand sagen! **58** Wat? Dat is kei raasber Wasser? Nä, dat wulle ma ...! Mir tränke FOHR! **59** Die Protagonisten des berühmten Flugs von Rimski-Korsakow sammeln diesen. Und auch die Raupe Nimmersatt wird in ihrem zweiten Leben sehr darauf abfliegen. **61** Das Gegenteil von 27 waagerecht **66** Dieser wird meist mit einem Punkt beendet. **67** Hoffentlich gefällt Ihnen dieses Rätsel und es ist für Sie nicht so! **68** In der Feuerwehrpolka wurde sie perfekt vom Trompetenregister imitiert. **69** Let the music ... **71** In 2 Wörtern sind es Trommeln des Schlagzeugs. In einem Wort zeigt es dir den Weg. In der Hälfte ist es unser Tubist. **72** Unter der Patentnummer 3226 findet man diese Erfindung von Monsieur Sax aus Belgien. **74** Keine Ahnung, wo man sich niederlassen soll? Also hier kann man sein Ei sicher ablegen! **75** 525.600 davon feiert der Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. 2025 sein 125-jähriges Jubiläum **76** It's so easy **77** Ganz unpolitisch dient sie im musikalischen Sinne der akustischen Präsentation eines Musikstückes als Muster. **78** „Ja da pfeift der Wind so kalt“ **80** Der Musikverein ist auch so eins. Allein ginge es auch nicht. **81** Es gibt zum Beispiel ein-72 waagerecht und ein ...-41 senkrecht, aber auch eine Männergesangsstimme **82** Die Hörner machen einen solchen, dass doch auch mal ein anderes Register das Spielen des Nachschlags übernehmen könnte. **83** Hier und jetzt ist auch dieses Musikvereins-Jubiläumsrätsel ...

Senkrecht 1 „ta ta titi ta“ Oder wie im Lied: „Das ist der ... wo man mit muss **2** Die Welle im Spanienurlaub **3** Wenn das Produkt ins 74 waagerecht gelegt wird ist es noch ... **4** Nein, nicht SIE! **5** Gibt es als ...mix zum Trinken oder als Inter... zum Essen. In der Musik ist es in der Dynamik zu finden. **6** Das wohl zickigste Instrument...??!!!! Und aktuell in unserem Verein einzige mit Doppelrohrblatt. **7** Wenn die Querflötistin auf die Klappe drückt, dann ist sie ... **8** So wird nicht nur der Kannenbäcker Bote genannt, sondern auch das Mundstück von Saxophon und Klarinette **9** Achtung, bitte nicht mit dem Pinguin verwechseln! **10** Ein Kollege unseres Fohr-Pilses... es ist obergärig, bernsteinfarben bis dunkel und von mäßiger bis leicht starker Stärke und spricht die Sprache des Lord oft he Dance **11** Ein Gesellschaftstanz aus Lateinamerika **12** Hier hatten die meisten Musikschüler wohl ihren 1. Auftritt **14** ... & Action!? Sehr viele davon findet man an den Holzblasinstrumenten **19** Ein Opfertisch **21** Mit dem kann man zum Beispiel in die Pilze gehen, aber toller ist es, wenn es zu einem kommt und bereits mit 10 Pils gefüllt ist. **23** Dieses Instrument hat wohl immer was fürs spontane Picknick dabei mit Birne und Becher? **24** Zuständig für den 1 senkrecht ist das Schlagzeug oder das Drum... **25** Eingang **29** 125 Jahre... da hat der Musikverein wohl auch schon so manchen Aufenthalt zur Verjüngungspflege gemacht **31** Ohne mehrere davon würde es bei manch einem Auftritt wohl heißen: Vom Winde verweht **34** In der Mundorgel stehen ganz, ganz viele drin. Die Vogelwiese ist quasi auch eins. **36** Ist Hundsdorf eine solche von Ransbach-Baumbach? Nein... Bei der Einwohnerzahl muss es wenn schon ...ort heißen. **37** Bezeichnet die Weitergabe von z.B. Handlungsmustern, Überzeugungen oder das Weitergeben selbst. **39** laut – f **41** Das göttliche Instrument – Der Mensch bläst rein, aber nur Gott weiß, was rauskommt. Manche nennen es auch „die Glücksspirale“ **42** Schon Kindern als Getränk bekannt. Nimm 4 davon und du hast eine bekannte deutsche Hip-Hop-Gruppe **43** Die Polizei trägt eine, wie auch die Bundeswehr. Und auch der Musikverein hat eine. Die „neue“ ist nun auch schon XX Jahre alt und spiegelt die Farben unserer Töpferstadt wider. **44** Italienisch Zeichen **45** Beschwingter Rundtanz aus Böhmen. Zum Beispiel gibt es eine Löffel-..., eine Amboss-... oder die Fuchsgraben-... Einfach ein Böhmisches Traum **46** Su schwätze mer hei numol. Bei oos lerne die Kinner „Hochdeutsch“, ... un über anner Leut. **47** Wie häufig wurde wohl schon die Vogelwiese vom Musikverein Ransbach-Baumbach gespielt? **49** In Ransbach-Baumbach ist er ein beliebtes Ausflugsziel. Die Ehemalige Tongrube am Gutshof Erlenhof. **51** Ein groß besetztes Instrumentenensemble. Der Musikverein ist ein Blas... **52** Auf einem Foto mit Ariel und ihren Cousins sieht man nur ... **60** So sagt der Engländer zu 1 senkrecht. He is a dancer. **61** Die englische Übersetzung für Geräusch, Klang, Laut, Ton, Peilen, Mucks... und noch einige mehr. **62** Engl. Abkürzung für den Geschäftsführer oder ein Mitglied des geschäftsführenden Vorstand **63** info@mv-ransbach-baumbach.de ist die Mailadresse des Vereins. Vermutlich würde sie anders enden, wenn wir in Amerika wären, nämlich mit .___. **64** Weiblicher Vorname und Streichinstrument **65** Ein Aufruf oder das Antreten zur Überprüfung **66** Wintersport, der nach der „neuen“ Rechtschreibung etwas komisch aussieht. **68** Der Nachname eines ehemaligen Dirigenten. Und nein, den hat man nicht an den Hörnern gepackt. **70** Eine Konzertserie des Musikvereins Ransbach-Baumbach hieß Quer---. Und das ganz ohne Gemüse. **73** Den gibt es schonmal am Dernbacher Dreieck und zur Rushhour auch auf der Rheinstraße. **78** Diese Frage möchten die Freunde der Feuerwehr im Notfall als erstes beantwortet wissen. **79** Kurz und knapp: Es liegt der Sachverhalt vor, dass dies die letzte Frage ist.

Das Lösungswort setzt sich aus den Buchstaben der eingefärbten Kästchen zusammen. Eine große Hilfe gibt es am Anfang.

Einsendung des Lösungswortes mit Angabe von Name und Adresse bis zum 22.06.2025, an info@mv-ransbach-baumbach.de mit Betreff: Musik-Preis-Rätsel







DER MUSIKALISCHE JAHRESKREIS

Vereinsmitglied in einem Musikverein zu sein, bedeutet weit mehr als nur das Musizieren. Es ist ein Ausdruck von Gemeinschaft, Engagement und Leidenschaft für die Musik. Der musikalische Jahreskreis eines Musikvereins ist vollgepackt mit aufregenden Veranstaltungen und Aktivitäten, die sich über das ganze Jahr erstrecken. Nicht immer werden dazu unsere Instrumente in die Hand genommen, sondern auch anderweitig tatkräftig mit angepackt. Hier ist ein Überblick über typische Höhepunkte:



Sitzungskarneval

Straßenkarneval



Wallfahrt Schönstatt



Florianstag



Jahreskonzert



Schützenfest



Kirmes Baumbach



Kirmes Ransbach



Sommerfest



Vereinspokalschießen



St. Martins Zug



Weihnachtsfeier



Weihnachtmarkt Bendorf



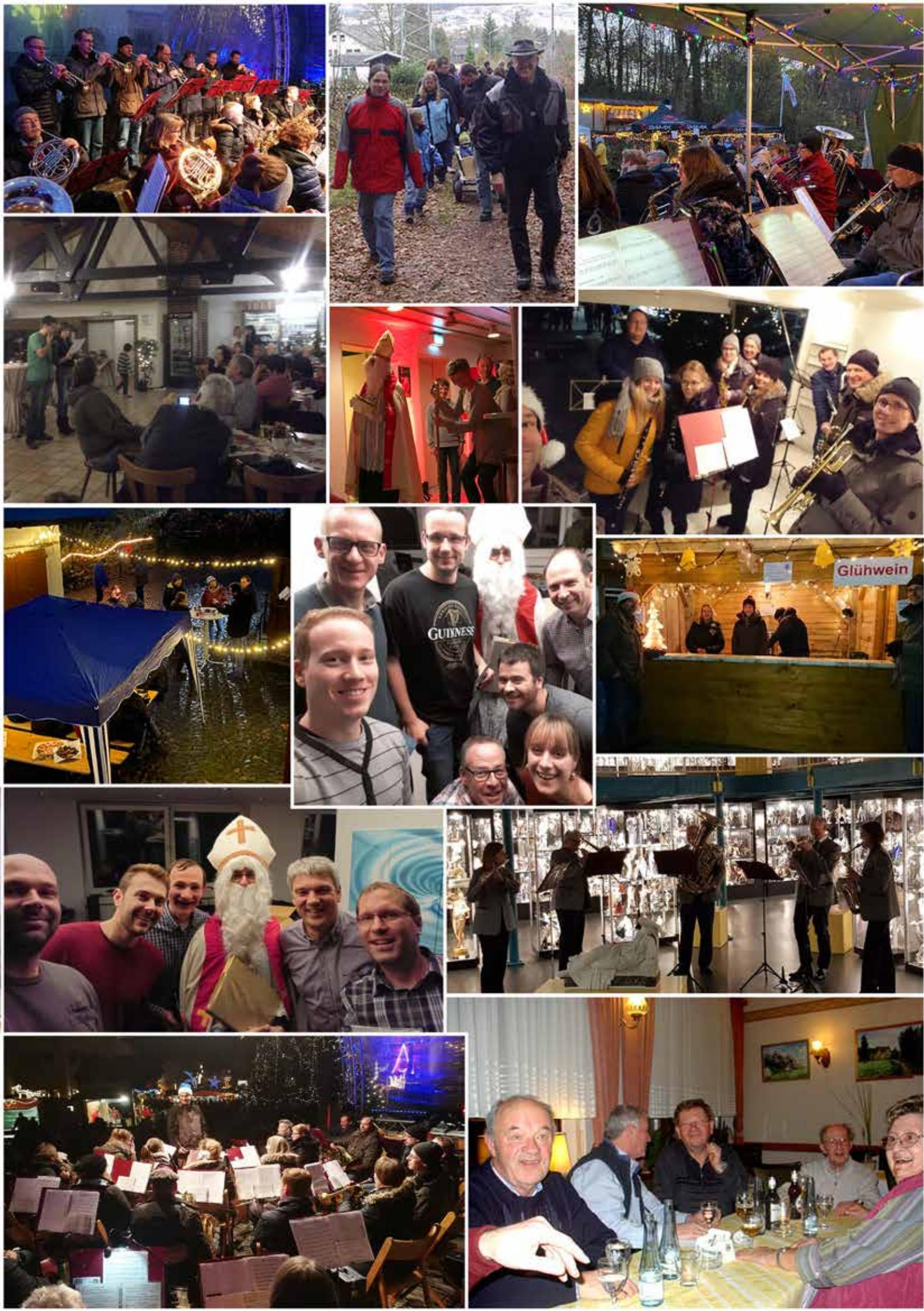
Weihnachtsmarkt Hundsdorf



Einstimmen auf Weihnachten

Jeder dieser Termine ist eine Gelegenheit, die Musik zu feiern und Freude in die Gemeinschaft zu bringen.

Welcher Teil des musikalischen Jahreskreises spricht Sie / Dich besonders an?





Jubilate Deo

Music von der Renaissance bis zur Moderne

Musikverein Ransbach-Baumbach

HILDELETTI
TOCCATA IN d-MOLL
TE DEUM
DONA NOVIS PACEM
CHORAL END ROCK-OUT
JESUS CHRIST SUPERSTAR
SPITFIRE & GESPEL

18. Mai 2003 17:00 Uhr

Kirche St. Markus

Eintritt: 4,- €; Kinder bis 6 Jahre frei

Kartenverkauf ab dem 2.5. in der Stadthalle Ransbach-Baumbach

Der Musikverein
Ransbach-Baumbach e.V.

präsentiert
eine Reise durch die Filmmusik

Ohrenkino

... wenn das Trommelfell
zur Leinwand wird



Am 19. März 2005, 20:00 Uhr
Stadthalle Ransbach-Baumbach

Der Musikverein
Ransbach-Baumbach e.V.

präsentiert
eine Reise durch die Filmmusik

Ohrenkino 2

... wenn das Trommelfell
zur Leinwand wird



Am 05. Juni 2010, 20:00 Uhr
Stadthalle Ransbach-Baumbach

Eintritt: 10,- Euro,
Kinder bis 14 Jahre 6,- Euro

Kartenverkauf:
Stadthallenbüro
Tel.: 02623-98800

Weitere Informationen unter:
www.mv-ransbach-baumbach.de

Der Musikverein
Ransbach-Baumbach e.V.

präsentiert zum
115-jährigen Jubiläum

Ohrenkino 3

... wenn das Trommelfell
zur Leinwand wird,
eine Reise durch die Filmmusik

Am 17. Januar 2015, 19:00 Uhr
Stadthalle Ransbach-Baumbach

Eintritt: 10,- Euro,
Kinder bis 14 Jahre 6,- Euro

Kartenverkauf:
Stadthallenbüro
Tel.: 02623-98800

Weitere Informationen unter:
www.mv-ransbach-baumbach.de

Adventskonzert

mit dem



Am 30. November 2019, um 16:00 Uhr

im
**SKULPTUREN
MINIATUREN**

Musik an besonderen
Orten



Mit dem
Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.

Am 10. Juni 2018, um 14:00 Uhr



**SKULPTUREN
MINIATUREN**

Museum
Ransbach-Baumbach, Säizerstraße 16

Eintritt: 12,- Euro, ermäßigt 8,- Euro,
Kartenreservierung im Museum unter Tel.: 02623-9288345 (Di - Fr: 10 - 16 Uhr)

und direkt bei den Musikern

Weitere Informationen unter: www.mv-ransbach-baumbach.de

34. GEMEINSCHAFTSKONZERT
der Blasorchester

MV Ransbach-Baumbach

Dirigent: Manfred Berger

MV Eberhahn

Dirigent: Stephan Kramer

MV Wirges

Dirigent: Reichard Seelbach

MV Siershahn

Dirigent: Hans-Peter Hämermann

Samstag 30. Oktober 2010, 20:00 Uhr

Stadthalle Ransbach-Baumbach - Eintritt: 8,- €

Ermäßigung bis 12 Jahren an der Abendkasse 4,- €

Ermäßigung bis 16 Jahren an der Abendkasse 5,- €

37. GEMEINSCHAFTSKONZERT
der Blasorchester

MV Ransbach-Baumbach

Dirigent: Manfred Berger

MV Eberhahn

Dirigent: Stephan Kramer

MV Helferskirchen 1976 e.V.

Dirigent: Manfred Heilel

MV Siershahn

Dirigent: Hans-Peter Hämermann

Samstag 26. Oktober 2013, 20:00 Uhr

Stadthalle Ransbach-Baumbach - Eintritt: 8,- €

Ermäßigung bis 12 Jahren an der Abendkasse 4,- €

Ermäßigung bis 16 Jahren an der Abendkasse 5,- €

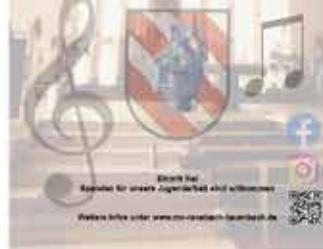
Neujahrskonzert

Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.

07. Januar 2023, 15:00 Uhr

Kirche Sankt Markus, Ransbach-Baumbach

Leitung: Andreas Weller



Karten für unsere Mitglieder sind erhältlich

Weitere Infos unter: www.mv-ransbach-baumbach.de

CINEPHONIE

WENN DAS TROMMELFELL ZUR LEINWAND WIRD

12.10.2024, 20:00 UHR
STADTHALLE RANSBACH-BAUMBACH
EINTRITT FREI

MUSIKVEREIN RANSBACH-BAUMBACH

Wohltätigkeitskonzert

Musikvereins Ransbach-Baumbach e.V.
09.12.2010, 19:30 Uhr, Kirche Sankt Markus

Es spielt für Sie:



Gemeinschaftskonzert

am 26.04.2014 um 20:00 Uhr

Haiderbühne Winger

MV Ransbach-Baumbach 1900 e.V.

MV Helferskirchen 1976 e.V.

MV Sensenhausen 1970 e.V.

Eintritt: 10,- Euro, Kinder bis 10 Jahre frei

Karten sind erhältlich bei allen Mitgliedern, in der Abendkasse

wie auch unter Tel.: 02623-8973526

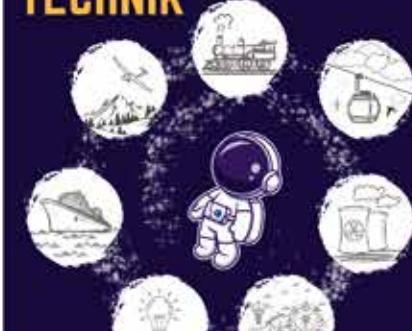
Eintritt ab: 19:00 Uhr, Eintritt 6,- Euro, Kinder bis 10 Jahre frei

Karten sind erhältlich bei allen Mitgliedern, in der Abendkasse

wie auch unter Tel.: 02623-8973526

MUSIKVEREIN RANSBACH-BAUMBACH

WUNDER DER TECHNIK



Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.
präsentiert

"Querbeet"

+ Kids

Ein musikalisches Allerlei!

Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.
präsentiert

"Querbeet III"

Ein musikalisches Allerlei!

Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.
präsentiert

"Querbeet IV"

Ein musikalisches Allerlei!

Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.
präsentiert

Große Solistenparade

Ein solistisches Allerlei!

Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.
präsentiert

Pop Marsch Polka Soli uvm.

14. September 2019, 19:30 Uhr

Stadthalle Ransbach-Baumbach

Eintritt: 10,- Euro, Kinder bis 10 Jahre frei

Karten im Büro der Stadthalle (02623-98800)

bei allen Mitgliedern
so wie in der Abendkasse

wie auch unter Tel.: 02623-8973526

29. APRIL 2023
20 UHR

MUSIKVEREIN RANSBACH-BAUMBACH

STADTHALLE RANSBACH-BAUMBACH

Eintritt: 10,- Euro, Kinder bis 10 Jahre frei

Karten im Büro der Stadthalle (02623-98800)

bei allen Mitgliedern
so wie in der Abendkasse

wie auch unter Tel.: 02623-8973526

Weitere Infos unter: www.mv-ransbach-baumbach.de

AUFTAGSKOMPOSITION

In 125 Jahren sammelt sich einiges im Notenarchiv eines Orchesters an und auch wenn kein Notenblatt von 1900 mehr vorhanden ist, so nennt der Musikverein doch zahlreiche Musikstücke sein Eigen. Polkas, Schlager, Operetten, Medleys, Filmmusik und Sinfonik. Man könnte sicherlich mehrere Wochen am Stück musizieren, wollte man alle Werke des Archives durchspielen. Doch jedes Stück benötigt kleinere oder größere Anpassungen. Passagen sind für die Musiker zu schwierig, es fehlen Instrumente oder es passt nicht ganz zum geplanten Aufführungsort. Warum nicht einmal wie beim Schneider das Maßband anlegen lassen und sich ein Musikstück auf den Leib bzw. das Orchester schreiben lassen? Eine Auftragskomposition soll es zum Jubiläum sein!

Inhaltlich sollte das Werk einen Bezug zu Ransbach-Baumbach, der Region und seinen Menschen haben. Die Prägung der Keramik ist überall in und um Ransbach-Baumbach sicht- und spürbar. Der Wunsch fiel also auf eine klingende Visitenkarte des Kannenbäckerlandes. Weit entfernt von „Westerwald, du bist so schön“ und „Oh du schöner Westerwald“ sollte es eher eine klingende Landschaftsimpression und somit Visitenkarte für den Verein und die Gegend werden.

Zur Umsetzung des Projektes wünschte man sich einen deutschen Komponisten, der geografisch auch greifbar ist und sich einen Vor-Ort-Eindruck machen kann, wie der Wäller und die Landschaft so sind. Die Wahl fiel auf Mathias Wehr (*1984), der aus der Nähe von Nürnberg kommt. Sein episch-cineastischer Kompositionsstil würde sicherlich gut zu einem Orchester passen, welches schon mehrfach Filmmusikkonzerte unter dem Titel „Ohrenkino“ präsentierte hatte.

Nachdem die zahlreichen organisatorischen und finanziellen Fragestellungen geklärt waren, besuchte Mathias Wehr im Frühjahr 2024 Ransbach-Baumbach. Er blickte vom Köppel herab auf den ganzen unteren Westerwald, sah einer Töpferin zu wie sie fingerfertig in Windeseile ein Gefäß aus einem Tonklumpen formte und wurde in der industriellen Keramikproduktion über die Vielfältigkeit der Zusammensetzung von Ton informiert. Schnell zog er erste Parallelen, da auch in einem Orchester die Zusammensetzung der Töne sehr vielfältig sein kann.

Am nachhaltigsten hat ihn jedoch der alte Kannenofen beeindruckt, in dem in einem tagelangen Brennprozess unter höchsten Temperaturen Tonkrüge sinnbildlich so im Feuer geboren wurden, wie die Töne selbst am Tag der Uraufführung vom Orchester aus der Taufe gehoben werden. Und somit war er da, der Titel unserer eigenen Auftragskomposition: "Cerasound- Music born in heat".

Dedicated and commissioned by Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. in Germany
On the occasion of the 125th anniversary

CERASOUND
- Music born in heat -

ABSCHLIESSEND MÖCHTEN WIR DANK SAGEN:

Dem Verein Keramik Erleben e.V., der Westerwälder Blumentopf-Fabrik Spang sowie der Keramikmanufaktur Pfeiffer-Gerhards für die vielfältigen Einblicke in die Keramikwelt des Kannenbäckerlandes sowie Stefan Link für seine fachliche Expertise

EXEC IT Solutions, Interbau Blink, Landschaftsbau & Reitplatzbau Edgar Zimmermann sowie Sibelco für die großzügige finanzielle Unterstützung dieses einzigartigen Projektes

Dem Komponisten Mathias Wehr für die freundliche und angenehme Zusammenarbeit

NEUGIERIG GEWORDEN?

Haben wir euer Interesse geweckt?
Dann folgt uns doch auf unseren Social-Media-Kanälen, um nichts mehr zu verpassen!

Instagram



Facebook



Unsere Homepage



Ihr möchtet uns live erleben? Kein Problem! Kommt doch einfach an einem unserer Auftritte oder in unserer wöchentlichen Probe vorbei. Diese findet immer freitags von 20:00-22:00 Uhr im Vereinsheim der Stadt Ransbach-Baumbach statt.

Für unsere jüngsten Musiker/innen bieten wir die **Musis-Gruppen** an.

Nähere Infos zu Startterminen etc. sind auf unserer Homepage/ Social-Media Seiten zu finden.

UMFRAGE DES MUSIKVEREINS RANSBACH-BAUMBACH

Liebe Mitglieder und Freunde des Musikvereins,

wir laden Sie herzlich ein, an unserer Umfrage teilzunehmen! Ihre Meinung und Ihre Erfahrungen sind für uns von hohem Wert. Mit Ihrer Unterstützung können wir unsere Vereinsarbeit weiter verbessern und auf Ihre Wünsche und Bedürfnisse noch besser eingehen.

Warum ist Ihre Teilnahme so wichtig? Durch Ihr Feedback helfen Sie uns, die Qualität unserer Proben und Auftritte zu erhöhen, neue spannende Projekte zu starten und die Gemeinschaft innerhalb des Vereins zu stärken. Jede einzelne Rückmeldung trägt dazu bei, unseren Musikverein noch attraktiver und lebendiger zu gestalten.

Die Umfrage ist anonym und dauert nur wenige Minuten. Sie bietet Ihnen die Gelegenheit, direkt Einfluss auf die Zukunft unseres Vereins zu nehmen und Ihre Stimme hörbar zu machen. Gemeinsam können wir viel bewegen!

Vielen Dank für Ihre Zeit und Ihr Engagement. Ihre Teilnahme macht den Unterschied!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Musikverein Ransbach-Baumbach



UNTERSTÜTZEN SIE DEN MUSIKVEREIN RANSBACH-BAUMBACH!

Die Jugendausbildung ist ein wichtiger Bestandteil des Vereins, um Kinder und Jugendliche zur musikalischen Bildung und Erhaltung der Kultur in unserer Region zu begeistern. Fortbildungen in die musikalische Pädagogik, das dazugehörige technische Equipment und ggf. auch externes Ausbildungspersonal müssen finanziert werden. Noten, Instrumente und Uniformen erfordern ebenfalls jährlich einen hohen finanziellen Aufwand. Das alles ist über Auftritte zu finanzieren und sind daher auch auf die Unterstützung von Sponsoren und Förderern angewiesen.

Als Fördermitglied können Sie einen direkten Beitrag zum Erhalt unserer Jugendarbeit und des gesamten Vereins leisten.

Beitrittserklärung zur Förderung des Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.

Hiermit beantrage ich die Fördermitgliedschaft im Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.

Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

PLZ / Ort: _____

Telefonnummer: _____

Geburtsdatum: ____ . ____ . _____

E-Mail-Adresse: _____

Ich bin bereit, den Verein zu unterstützen: 30 €/Jahr €/Jahr

Der Beitrag wird jährlich fällig und kann per Überweisung oder SEPA-Lastschriftverfahren gezahlt werden.

Ich ermächtige den Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V., den Förderbeitrag von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Falls mein Konto keine Deckung aufweist, besteht keine Einlösungspflicht. Die gegebenenfalls durch Rückbelastung entstehenden Kosten werde ich tragen.

Kontoinhaber: _____ IBAN: _____

Diese Ermächtigung kann ich jederzeit widerrufen.

EINWILLIGUNG ZUR DATENVERARBEITUNG

Ich stimme zu, dass meine personenbezogenen Daten im Rahmen meiner Fördermitgliedschaft im Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. verarbeitet und gespeichert werden. Eine Weitergabe der Daten an Dritte erfolgt nicht. Ich kann meine Einwilligung jederzeit widerrufen. Ich erkläre hiermit, dass ich die Satzung des Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. anerkenne und den Verein im Rahmen meiner Möglichkeiten unterstützen werde.

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Hinweis: Bitte senden Sie die ausgefüllte und unterschriebene Beitrittserklärung an die folgende Adresse:

Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.
1. Vorsitzende
Rebekka Friedrich
Im Grauert 21
56235 Ransbach-Baumbach
bzw. an: info@mv-ransbach-baumbach.de

Hier können Sie die Beitrittserklärung auch zum selbst ausdrucken digital aufrufen:



HERZLICHEN DANK FÜR IHRE UNTERSTÜZUNG!

DANKE

Der Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. feiert sein 125jähriges Jubiläum:
Zeit, danke zu sagen:

DANKE allen, die unermüdlich ihre Zeit und ihre Energie für den Verein einsetzen;

DANKE allen, die den Verein tatkräftig - ideell oder finanziell – unterstützen;

DANKE allen, die auf irgendeine Art und Weise aktiv tätig sind und dies auch weiterhin tun werden;

DANKE allen, die ungenannt bleiben, aber einen wertvollen Teil der Vereinsgeschichte darstellen;

DANKE allen, die sich ehrenamtlich für die Belange des Vereins engagierten und damit den Verein zu dem gemacht haben, was er heute ist:

Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V. Dreh- und Angelpunkt des musikalischen Lebens für alle Blasmusikfreunde; Treffpunkt und Hort für Freundschaften, Möglichkeit zur kameradschaftlichen Gemeinschaft und sinnvolles Hobby, fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt Ransbach-Baumbach und ein Aushängeschild im Kreismusikverband Westerwald.

*„Ein Mensch, der die Musik sehr liebt
 und ihr viel Zeit des Lebens gibt,
 die Blasmusik sein Alles nennt,
 kein schöneres Hobby für sich kennt,
 dem Ehrenamt viele Stunden schenkt,
 und dabei nie an Reichtum denkt.
 Dem Menschen gilt hier dies Gedicht.
 Als Dankeschön für seine Pflicht.
 Er ist ein Mensch von großem Glück
 Für unsere Heimat – Blasmusik.“*

Georg Ried

Impressum

Musikverein Ransbach-Baumbach 1900 e.V.
 1. Vorsitzende: Rebekka Friedrich
 Im Grauert 21
 56235 Ransbach-Baumbach
 Amtsgericht Montabaur VR-Nr. 574
 vorstand@mv-ransbach-baumbach.de

Auflage: 3000 Exemplare

Bilder:

Musikverein Ransbach-Baumbach
 Pixabay

Grafik/Layout: Marion Endres, Ransbach-Baumbach
 marion.endres61(at) gmail.com



Eure Begeisterung hat die Power

Wir machen uns stark für regionale Kulturangebote und unterstützen darüber hinaus Projekte rund um Sport, Soziales, Bildung und Umwelt

evm.de/sponsoring

mantau!

Der Gruppenmanager

Gemeinsam. Einfach. Organisiert.

Die App für Vereine, Gemeinden, Feuerwehren, Kitas, Schulen, private Gruppen wie Familie & Freunde!



Gemeinsame Interessen und Ziele führen Menschen zusammen. Und überall, wo sich Gruppen zusammenfinden, um etwas zu bewegen, bedarf es einer gut funktionierenden Kommunikation und einer klugen Organisation mit schlanken Arbeitsabläufen.

Ob als Team-App, Collaboration-Tool oder Community-Lösung, mit mantau entsteht das, was jeder Organisation eine gute und sichere Zukunft gibt: ein starkes WIR-Gefühl, Motivation und ein gesundes Engagement.

**Spart Zeit und Aufwand.
Fördert Zusammenhalt
und Engagement.**

Gruppen können je nach Sinn und Zweck beliebig in Untergruppen gegliedert werden, z.B. für Themen, Projekte, Teams und mehr. Teilnehmer haben in Gruppen Rollen mit Rechten.



Jede Gruppe und Untergruppe hat Funktionen zur Auswahl:

- Nachrichten: Gruppenchats zum Austausch oder für Newsletter
- Dateien: Dokumente, Fotos usw. im gemeinsamen Cloud-Speicher teilen
- Termine: Gemeinsamer Kalender, Termine nach überall synchronisieren
- Formulare: Formular-/Digitalisierungs-Tool für Umfragen, Listen, Datenerfassungen uvm.
- Anfragen: Chatten mit Moderatoren einer Gruppe
- Videokonferenz: In Gruppen integriert, mit Terminkalender kombiniert

Inklusive: Beratung, Starthilfen, technischer Support, Bedienhilfen.

Mit kleiner Gruppe kostenfrei testen!

